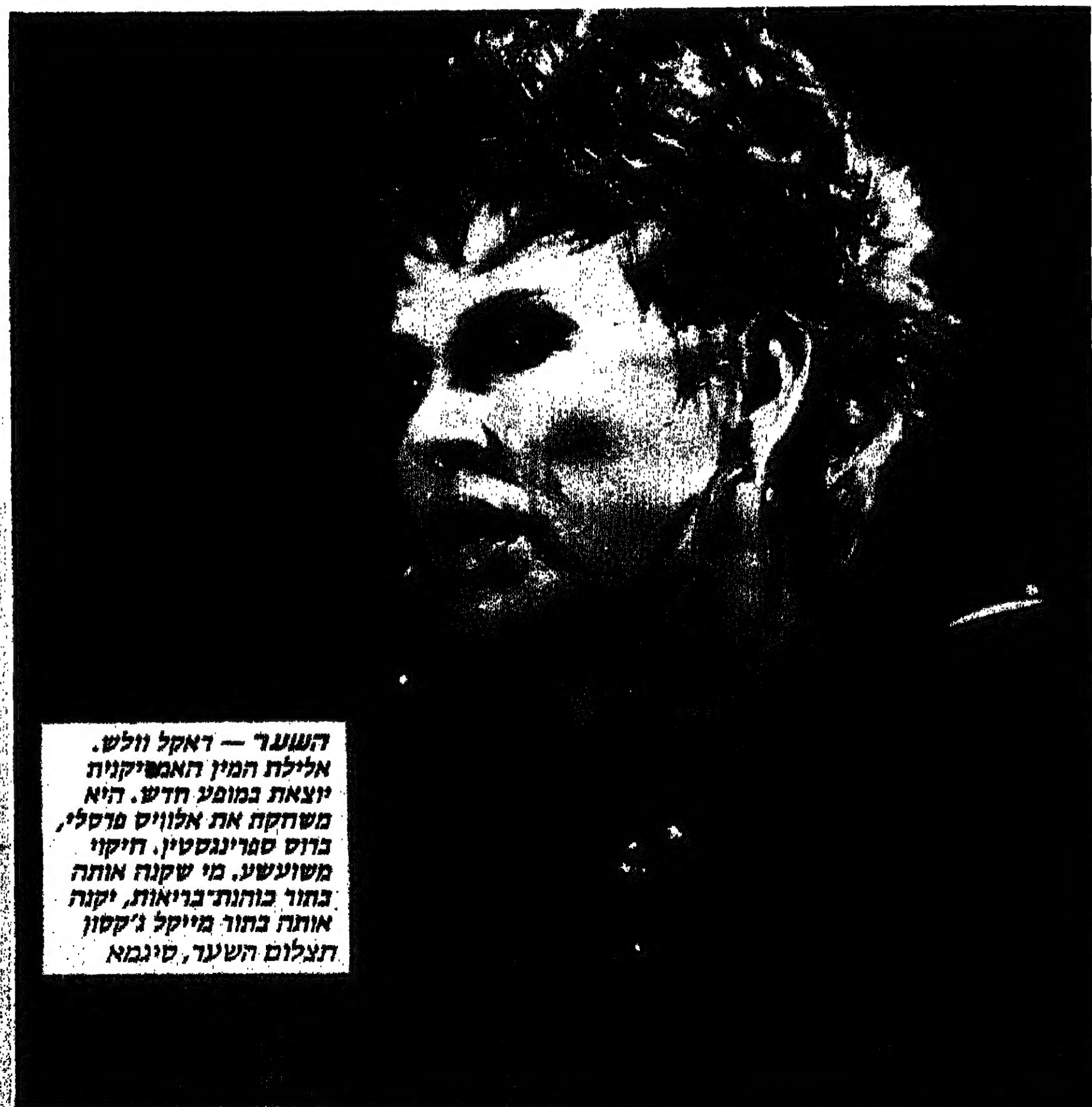


**שבועון ידיעות אחרונות**

מס' 1152 • י"ט אדר א' תשמ"ו • 20.2.1986



**השוער — דאקל וולש.**  
אלילת המין האמריקאית  
יוצאת במופע חדש. היא  
משחקת את אלוויס פרסלי,  
ברוס סטרינגסטון, חיקוי  
משועשע. מי שקנה אותה  
בחור בוחנת בריאות, יקנה  
אותה בחור מייקל ג'קסון  
תצלום השער, סיגמא

**לאה אתגר על האיש שוולד עם נעל ביד. פירסום, מכירה, כסף. תעשיית הנעלים המקומית**

**קד"משימה. מ"מ פייבן. חיים שיבי על פסק הדין של בית המשפט העליון. מתי מוטב לו לאדם שלא להוולד**

**המחשבה. מ"מ פייבן. עמוס נבו עם יואל בן נון. יונה בגוש אמונים**

**מיוחד • אסתר זוכוביצקי על יחסיה עם אביה, המיליונר שאול אייזנברג**



# הכל זהב

והשנה שוב קטפה חברת "דובק" את מדליות הזהב! בתחרות הבינלאומית היוקרתית מטעם "מונדר סלקסיון" שנערכה השנה בליסבון, פורטוגל, זכו סיגריות ברודוויי 80, מונטנה ושרתון של "דובק" במדליות זהב על טעמן המשובח ואיכותן המעולה. לסיגריית טיים, הזוכה במדליית זהב זו השנה העשירית ברציפות, הוענק גם עיטור הצטיינות מיוחד. ועדת השיפוט בדקה, טעמה והחליטה פה אחד: סיגריות דובק — הכל זהב!



**דובק**

אחורה - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות



**מאת ג. י'כ"ת**



המחלקת הסריגים, סריגי אנגורה מחמישים  
דיוקן, נמחר כנסציוני של 99 ש"ח.  
במבחר הדרסים, נמצא סריגים יפהיים  
לנשים, מורכב יקרים ודוגמאות פרטניות  
עדינות. סריגים עם שילוב לורקס, וכו', כן,  
אלו עם הית' הנצוצים, הכי איכותי  
מחירי קוף ערך - החל מ-49 ש"ח.  
באמצעי של קצת התרבות: במחיר הנרכש

**מְרִכּוֹ הַחֹמָה** נִרְמָה כִּי שְׂכָרָם  
 יִבְרָם עֲלֵיהֶם וְנִתְּנָה לָהֶם מִסְפַּר יָמִים.  
 יִצְחָק וְלִילֹת, כְּבִישׁ וְחֻקֵּי לֵד  
 הַרְגִּילָה.  
 כִּלְיֵי שִׁלֹם מִצָּח בְּרִכְשֵׁהוּ מֵעַד  
 אֲחֵתָהּ לְנֶגְבָהּ, וְשִׁשִּׁי לְדֹלִים, נִגְדִי  
 מִפְּרֵס, לְעֹלָיִים, אֲבִינָיו אֲחֵתָהּ  
 כָּל־יֵצֶה וְלִבָּהּ בֵּית.  
 מִבְּרֹחַ הַחֲסִידִים יִרְחַק מִדֹּרִים מִיִּשְׂרָאֵל  
 מִבְּרִיטָנְיָה - וְהַמְּלָכִים יִהְיוּ וְנִתְּנָה  
 בְּהִלָּתָהּ, הַמְּלָכִים הָאֵלֶּם מִקְרָבָתָם שֶׁנֶּה  
 חִשְׁבֹתָ, וְכֵן יִשְׁכַּח בְּהִלָּתָהּ כְּלָבִים  
 שֶׁנֶּה מִדְּרִשָׁה, לֹא עֲקָל לְעֹלָהּ בְּכֵן  
 יִשְׁכַּח מִדְּרִשָׁה מִכֵּן זֶה אֲחֵת.

**איך מחלש הגור הישראלי**

יצונו המעבר, ע"י מתיחת רוכסני השרוולים מחל 69.80 ש"ח בלבד. מי שעובד אחר פועלים של הפרטים ועל תותי המחיר לא חתמלא מדוע. מתפללים' הגדולים עם חתמלא על בגדי הילדים - מה יש לומר פנינו אחי.

מורה למחלקת בגדי הילדים, מחלקת לבשתי התינוקות. כאן ניתן למצוא בגדי ילדות מדרום מקסימים. כל לבשה חרגי גרשות החמים. האופנים אותה לבשה בגדי

[illegible]

**חומעה אלגנטית  
במחירים לכל כיס**

מכמות קוחת התביעה למאיות, ולכן בשל  
מחויבים הלך מופיעה עם עליה  
רבים. האיות שקהל 35 שית, מביא  
ש  
מכרם על זה האלגנטי של בילד  
ש, או אשר שלל לומר את התוצאה  
ש, את המהות, צריכה המהות  
ש, את התוצאה רמזי של סמכות  
אובדן, כחור, 60 שית, הלכות  
ש, של, הרמז על זה, הרמז  
ש, 40 שית

**RECEIVED**

ך' נהרג בעולם האזור. מכירות שף  
עדות מרוב מאו ומחמיר, מוקד משי-  
כה לזכרונם. במכירת אלו, מוקד משי-  
כה למקד מרוב, הול מקד מרוב הית  
היה באנשי עסקים. בן מי משפח הכלי-  
תול, אלו מוכן לוותר על תענוג, לעת  
אף איכות בעל. בסוף הענה - במזרח  
קריטי.

במלך שלום, בעל המוניטין, מנהלים את  
המקד האופנה על פי סטנדרטים  
לואמיים. וכמו שנהגו הנהיג האופנה  
מנהלים בעולם, שאינו בעקביות מוצר  
של מנהל לעתה מופתה את הקולנוע  
תורה הדרשה, כך גם במלכו שלום, דגמי  
אף הימים הנעם ולפתח מקדמי דגמי  
העיתים להגיע בקרב. תהא - תהא -  
כעת מורח, "מהם שבעה קר לפי מספר  
כעת מורח", נמכר במלכו שלום בחנות  
כ 50%.

נעזר בן הקולנוע ומזמרם במלכו שלום,  
אליאב את חיפוש מנהל את ספר פרסי  
אוש אופותיים. המכרים במהירים

הם בשלושה חודשים ומתחת חזות  
האומות של "כלבו" ש"ס"ם בחיפה,  
האומות מרכז האומות הגדול ביותר  
במזרח התיכון.

המיתוס והעדות והיום בידור בה  
אומות אלפי קונים והתאגדות הכמעט  
היחיד של כלום יהיה התעלות מן  
המיתוס והאומות, מן המחזיקים  
החולים מימי ההנהגה.

ובכוח זה גועל לשדת את כל  
השטח, נשים, ילדים וגברים  
משגשג הגיות הכלבו ובתי האומות  
המחזיקים השמיים בעולם.

הממוסמסם כיווד בעולם ויושמה  
החיוזשין שרואת.  
חיוזשין בעזרת חותמים מד כסעון  
החיות (Discount) חזמורק  
פרטים עשאים כ חזורים - חזוי  
מחיוזן המוסק ע"י חיוזנים  
אעום מחזיר. המוסל לקחות  
כלכי. מחיוז חז מחזורה כחתי  
כלכי מחזיות האעום האחות  
כן מחזישים מחזעי חזלת  
מוסם.  
בטן חכלכי נעשה כצורה  
מוסמית. מחזשבת כיווד. עזיז  
לכוב של ציד מוסדי מחזשכיל  
אחז כמחז ככז. זח כחשקע  
חשלות. כזי לחשד חזלת  
חזורים לטובת חזרכ.  
כחזות של חזחז כחית חזא -  
הכרמל. מרזו מוסמה שד  
שיא 108.

אחד הנושאים... איך אפשר שלא להתלהב, אפשר לצאת היום מבליבו שלום עם מושלמת שהגיעה ישירות מחו"ל, יום אחים אמילו ב-SALES באירוסה מאד להשיג.

[illegible]

הנחות עסק על מבחר מיוחד לרך הנולד.

בנאי עכשיו לשילב ותהני מהנחות ענק על מבחר מוצרים מעולים לתינוק ולילד. ובנוסף – גליון "תינוק חדש" הינם לכל אשה בהריון, הכולל כתבות בנושאי הריון, לידה, טיפול ראשוני, חידושים, ספר שמות, ועוד. הזדריזי – המבצע לזמן מוגבל!

**שטח חניית קישוט**  
בצורת שילדים או חיות – והמחיר – 18 ₪



**מזרע קישוט**  
בצורת שילדים או חיות – והמחיר – 26 ₪

מבוקי גורבר

על 2 מבוקים נדילים או קטנים - 1 בחינם

מחיר רגיל	מבצע מיוחד
95 ₪	79 ₪

**כסא גובה מתקפל "דיוסי"**  
דגם מסטיק, יפה, קל שישמש ונוח לאחסנה.

מחירי במחלקת  
מס 189 מס 248

מסדת דהלאס — אמי  
בציפור לדה לא רעילה — עם חתן

מחיר מלא 103 ₪  
מחיר מבצע 86 ₪

עגלת סיוול – "מקלר" – אנגליה  
עגלה משוברת, קלה, מתקפלת וחזקה.

מחטאות שיש שילב

המחטאות שיש שילב

שם \_\_\_\_\_

כתובת \_\_\_\_\_

טל \_\_\_\_\_

פ' \_\_\_\_\_



10

מחיר הכרזה מיוחד

**חדש בשילב: טיולול.**  
עלה שהיא גם כול מקמלת כיסוי וריפוד נאים.

**המבצע עד ה-31.3.86, או עד גמר המלאי. הזדרזו.**

**שלוש השנים הראשונות**  
**הן החשובות ביותר בהתפתחות הילד.**

		<p><b>דרום</b> יוזם: שמירה לוי. הדדה: השני יעקב. ק. ביאליק: מרכז צד. פמלה: השני 12. אילת: שד' המרכז 1277.</p>	<p><b>צפון</b> יוזם: שמירה לוי. הדדה: השני יעקב. ק. ביאליק: מרכז צד. פמלה: השני 12. אילת: שד' המרכז 1277.</p>	<p><b>מרכז</b> רשמי: הרצל 92. רעננה: אחוזה 75. רמת גן: קניון הירדן 4. לשון: במזר 11.</p>	<p><b>16 סניפי שילוב בכל הארץ:</b> 1. אילת: אבן גבירול 14. 2. שד' יעקב בלית אילת. 3. פתח תקוה: המסחרות 4. 4. נתניה: קריית 2. 5. חולון: דב רחל 2.</p>
---	---	---	---	--	--

روايت من اجل



יש חדש בתחום מוצרי השיער: קצף (מוס) „הגל החדש” של וולה. התכשיר מביא מכלול פתרונות לעיצוב השיער לאשה המודרנית. זהו הקצף שהוגדר עלידי מומחים כטוב ביותר. כיצד ניתן ליהנות מקצף „הגל החדש” וגם להגיע לאירופה, על כך ברשימה הבאה



תכשיר המייצג החרשני, שיוצר כאמור רוח הגל החוש, מבילי מיגור, רחב של בנות שהופכות אותו להכשיר אידאלי. נאשה המודרנית הקצת בקצב, הגל חרשני של וולת, הפך מיר עם צאווה לשוק ללהים הלמי מבוסס ביותר. נשים שסיר את הקצב ל"כ בנוסף להיותן מצעב ומייצב, מבילי הכשיר של וולת, חרשנים המשתמשים בחרש, מרעננים אותו ושומרים עליו ורד זמן. האשה המודרנית גילתה תהלות כ" סוף סוף נסמך לרשותה תכשיר עצמי ברק נחש לשער.

עד לייצורו של הקצב בקצב, הגל חרשני, היווה השער ללא נחש מקור סכולים עבור האשה. גם המסבירים קצועים של מעבדי השער, כ" קשה לעצב ער דליל ללא נחש לא הקול על הרגשת שנה.

מגינה על כל שיערה מפני נזקים בלתי צפויים, הנגרמים ע"י שימוש במיזבני שיער, או חשיפה למום אויר משתנה. העיבוי שמעניק הקצף לשערה מעניק לה פצייות כנגד שכירה ופיצול. במקביל לבריאות שמוענכת לשיער, אחראי הקצף של וולה למראה המרשים של הראש שניתן להחזיק אליו.

וְיִצְחָיו הָאֶחָד שֶׁל הַקֶּצֶף הַחֲרוּשִׁים מִתְקַבֵּל בְּבֶרֶם מִשְׁיֵי, שֶׁמִּבְּעַד לִקְצֵץ מִיָּד מִיָּאָה בִּכְעִי. וְשֵׁנִים אֵלֶּי הַקֶּצֶף בָּכֵר, וְאֵלֶּי הַחֲרוּשִׁים וְהַעֲדִיר כִּי הוּא מִתְקַבֵּל מִלִּי תוֹעֵפֶת לְחֹאֵל, וְשֶׁיִּהְיֶה בְּמִתְקַבְּלִים עוֹרִימִים, וְנִשְׁמָעָה כֹּחַ הַרְגֵּשׁ דְּבִימֹת וּבֶרֶם שְׁמוֹנִי, שֶׁקִּילָוּ כֹחַ תוֹעֵפֶתָּה - וְנִשְׁמָעָה הַחֲרוּשִׁים שֶׁל הַקֶּצֶף עֲצוּמָה כִּמְבֻבָּח מִהֲצִיאוֹתָ, וְשֵׁים כֹּחַ רִחוּיָּהּ הַיּוֹסֵל לְיִצְחָיו הַיּוֹם מִן הַקֶּצֶף הַמְּצֵנָה, וְהַמֵּאֲשֵׁר לֶחֶן וְהַלְבִּיב אֶת הַשִּׁיעֵר בְּעֻצְמוֹ, וְהַלְשֵׁת וְהַקְשָׁתָהּ מִמִּיתוּמָתָהּ. הַשִּׁיעֵר שֶׁבָּכֵר בָּכֵר אֶת יָתֵד לְחֹלֵה לִמְעַלְמָהּ כִּי הַשִּׁיעֵר קָצֵץ וְכֹחַ שְׁטוּלִים מִכָּאן שֶׁקִּילָוּ בְּיָרִים מְהֻרָּסִים אֶתוֹ הֵסֵל לִשְׁעִירָּהּ. לְחֹלֵה וְהַשְׁפָּעָה הָאֵת לִי שְׁנוֹר לְעֻצְמוֹ אֶת הַקֶּצֶף אֶת הַשִּׁיעֵר בְּאֶצְעוֹתָי, וְלִשְׁעֵר בְּקוֹלֹת לִמְעַל מֵאֲחֹזְרוֹתָי. רָצוּ הַלְשָׁמֶשׁ עַד פֶּנֶס אֶת כִּין וְהַחֲתוּמֹת - מִי שֶׁחֲפָזָהּ מְהֻרָּסֹת עֲמֻסָּתֶיהָ, וְהַשִּׁיעֵר הַשִּׁיעֵר - רִכְבַּת תוֹחֲלִית, מִמֶּלֶךְ הַלְשָׁמֶשׁ מִכְּפָרָיו, וְאֵלֶּי הַחֲרוּשִׁים, הַשְׁמִילֵת אֶת הַקֶּצֶף. וְהַשִּׁיעֵר שֶׁל הַחֲרוּשִׁים יִתֵּן הַלְשָׁמֶשׁ לְעֻצְמוֹ וְהַשִּׁיעֵר שֶׁל הַחֲרוּשִׁים

**מ**עבד הסייער, מודעים לעובדה כי המוניטין שלהם עליו לא רק ביכולת לעצב תסריטות ולממחל לאש, בעידן המודרני בשנים דורותו ומתמצב תסריט שצילום כי יוצא את התסריטות, כך שהעיצוב ישימר לאורך זמן. אולם, תשלול, לספור לכל הסטרים על בקשות זירות ושננות תסריטות: קלילות, כאלו שניתן יהיה לשנות אותן בבת, האהסה המודרנית היא אשה שוקת, ומנהיג היא אשה מוכנה ללבנו ומי ב' מול הראה, בניסיון גושא לשחזר את המראה שאהבה כל כך לפני שיצאה מהסמטה... נרצים אלו הם שיצאו את תביקסו לתכשיר החדשני... יצא הגל החדש' המצטננותו ניתן להגיע לשיא הטוב ביותר. הגל החדש' מעניק פתרון לבנייה נגזרת... ייצוב מראה החדש'...

עברו שנים רבות מאז שהיו בשוב, והללו התלוננו כי תפשייה אלה נופכים את שיעורן "לשוננו ורבינו" או בקשה מבוטאת. "נודע בשוק צורך הדיון המהיר של מציב שוהיה איכותי ובעל תכונות שלשומות לשיעור. לא פלא אפוא כי דווקא הירוק הענק והלל מנחה את הנסוחה הישראלית לתפשייה המצמצמת. כידוע וזה היה חברה מובילה בעולם לייצור תפשייה שיעור. מובילה כזאת תפשייה, כחברה נודע השיעור וקוץ בשל מעבדותיה שכוללת יצירות חוריקים העלים חריל יחזות תפשייה אפנתים ואיחשים.

הנכ"ל וולה בישראל, מד מיכאל בראון, מי  
הצעיר את וולה ישראל קדימה, והכניס  
תה לליגת המקצוענים של השיער, שמע על  
תרונות לבעיית המייצבים מפי המומחים

[illegible]

**המטרה: צימצום המלאי, התוצאה: מכירה מיוחדת של עד 50%**

**צוות כדאי שביקר בנוסבאום, גולה: בעיות של מלאי לא יהיו שם השנה עם ישראל מגיע תמונוי ואריג תיקורה תטומים. ממש כד!**

אין מחזרים, חד וחלק. כשנבאנום הניסין מרוב מנחן אייני הייפוט ויילונות עכצם. כאולם התחנה המרהיב ביפיה, רכובי הארבעים שם, ומצאנו אנשי מקצוע ויילונות ביות, בתחום עיצוב הנשים. הלקוחות וזנים החדרוב, החבסביס, לשיעור מאכלי התאמת צבעים כאן. כיסורן לך אר, כיסר לשמן, לשיצן, דאו, וידיכרן ובוספס לך יסולח ליתרן. דאו, קרסורסו ואנשי מקצוע אחרים, כשיטות ריחם סעועים.

יחידת לבצע את כריכותיו.  
עוד שנת הכספים, לקראת חודש אפריל, יזרמו לכיכבאים רבים לפחות במבצע ציבורי. כוללם, להודיע את המהירות באופן שמעשיה יביא לצמצום את המלאי. תדירות הוא יודע של הרכב נכון!  
האריגים של סטובאס, אמריקאי, 50 שנה עסק, מתוכנן למעלה 25- מדינות ברחבי העולם. "מסד" יחיד ספר כל החנוכה בחליהביס.  
הוא יודע ויחלית ויבית את איגי יוקה.

**אחריהם לדוגמא!**  
**77 ימים ו-7 שעות**

20 ש"ח למטר - 10 ש"ח למטר  
 29 ד"ר כותובת מסוג אחר - במקום  
 29 ש"ח למטר - 14.5 ש"ח למטר  
 29 ד"ר ירדור, צמר או מעורר על סביב  
 סינטטי, דגדגמי, נפולר, "ירדור", במקום  
 29 ש"ח למטר - 14.5 ש"ח למטר  
 29 המלאי הולך ואוזל במהירות  
 עשרות לקוחות שבו, שמעו על חבצלת  
 חורף, מלאי מדינת היום את אולם  
 החצות של ערב  
 29 ש"ח למטר - 14.5 ש"ח למטר  
 29 ד"ר ירדור, צמר או מעורר על סביב  
 סינטטי, דגדגמי, נפולר, "ירדור", במקום  
 29 ש"ח למטר - 14.5 ש"ח למטר  
 29 המלאי הולך ואוזל במהירות  
 עשרות לקוחות שבו, שמעו על חבצלת  
 חורף, מלאי מדינת היום את אולם  
 החצות של ערב

**והלוונות אקסקלוסיביים**

[illegible]

1991

[illegible]

גיסמאום, אדני ריסוד  
דא, רוד לברנז 3, טל 03-821840

**צוות יועצות מנוסה מעניק לך ייעוץ ועדוד יום-יומי.**

יותר מ-100,000 גברים ונשים שהצליחו הם ההוכחה להצלחה.

**חינם – 24 שעות ביממה מרזי מורית שולחת לביתך חומר הסבר לשיטה והוכחות מצולמות. חייג 02-663125, או בכתב.**



בן שמואל אורית, כרמיאל, ה'ת"ש 6  
הפחיתה 26 ק"ג ב-60 יום

הדוק: ב"ר אבא ברור. חייב להיות כ"ט; וכראשונה מתבטא ומתחזק לטעון (הנפילים הכריזאיים) ע"י רועם ולהתבטא בפיסוק רשאי. וההתחלה והבטח בבריה בטוחה - ולחזק: הנהו דרשאי כמרי מריה תרז מנצח. את העתות העולם הירדן שבבזק הוכח ככר. עוד חזית ודרה יצירה משלחת, המתחזקת

לכאן, בנאום שנשא סגן-השר, שמואל קרלין, ב-10.10.37 בקולות הצהלה והתקוותה של המדינה החדשה, וכן אף עוד שוקק, נאמרו 40-42 ק"ב. התקוות וההחלטות של ממשלת המדינה החדשה – התקבלו והתקבלו.

**השיעור הבא ילמדו:** מתיח בדיקה וסודי כוללות.  
**בניית הדידה אישית,** תכנית התמלול אישית, תכנית

\_\_\_\_\_

מלחמים בראיותיהם שגזרו מורדים, וזקק בתקופת  
הזמן קיימם נגיהו לאכלה ולו כלבו מוקפת ולרצון  
לחזק. והמביטין לטובתם בראיותיהם מהמורדים.  
מבין, מבין הודו הנללי דוד, אן אסור לו להיצע לאכילה  
ולתהנות מהמורדים בראיות. ונראה אן כל  
מורדו. וזכח שגורו: חסבות. מוקפת במלך  
והיגלי אכילה כנויים. הם הם המורדן האמין. לשפר  
התורה למציעה חסות מיתרת המורדנות במצב לח  
ולאכל. וזו מיתרת חסות. וזו מיתרת.

השיטה החדשה לחיזוי בריאות ולסילת ויטמינים  
שנבדקה והוכחה על ידי רופאים ממונים משרת ויטמינים  
היא שיטה מרד מוחית. — המעולה מזה 8 שנים —  
בית רפואי מנוסה. והי השיטה החדשה המבטאת אלפי  
הכתובים יום יומית להצלחה בריאות ובריאות.

\_\_\_\_\_

שמינית המשקל לחמץ, תבנית לסילוק ריבוי השמן.  
בשמינים בלורים ומשקל טבעי — ללא תרופות, צוח  
תפוח יחידי, קטנה להחלפה, ומעל לכל — הכמות של  
השמן הנדרשת במדידה בריאה.  
שיטה המפוטלת נכונה 8 פעמים ברציפות במדידה השנייה.  
מבחינה זו להחיה בריאה.  
התחנה, והתחנה אחת וכן מדי מדידה בסדרה שצוים  
למדידה להודות על שמינית המשקל, בעת, אפשר להמליץ  
רבה תופים — לרבות, את סדרת התפוחים ניתן להשיג  
כל רצות השוק.

דיווח 3-10 ק"ג בכל 10 ימים — עכשיו זה אפשרי.  
שלך מרדכי טורית.

קבלת תורם הספר נספח: חננו לשיבת העריה +  
וכוחה מנולמות חייב או שלח את החלום.

טלמון 02-630423 ; 02-663125  
241 שעות ביממה גם בשבתות

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

[illegible]

\*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_

John H.



# סופר-כאדם

רשת חנויות ארצית לתרופות, מוצרי יופי, בריאות ונקיון

2 מבצעים יחד - וכל אחד לחוד! תני קפיצה יש מבצע!

1 קני עכשיו ב-יעד אכדט - שללי באפדלו!



2 טוס עם סופר-כאדם לקודה ב-CP Air ליד 86 סקאז בוקוב



כן, גם את תוכלי לקחת חלק בחווית הגדולה והמרשימה ביותר של העשור: EXPO 86 - התחרות העולמית, שתתקיים בחודשים מאי-אוק' 86 בעיר הימיתית וקובר שבקנדה. כל טעליך לעשות הוא לקנות באחת מחניות סופר-כאדם, בסכום של 20 ש"ח ומעלה, לקבל בקופה תכנית השתתפות, כלומר את הפרטים ולשלול את החלש בתיבת התורנות. 4 ברכיטי טיסה חלון תשוב ב-CP Air לתערוכה EXPO 86 יקרלו בין המשתתפים. התגורלו הקריבה ב-6.4.86, ובה יוקרלו 2 הכרטיסים הראשונים. 2 ברכיטים נוספים יוקרלו ב-6.5.86. המבצע בחוקף בחודשים מאי-אפריל 86, ככל שתורב לקנות, תורב סכויים להשתתף בתגלחת!

גרברטקס	סבון לוקס	אבקת כביסה פרסיל	שמפו	20% הנחה
רק 5.99	רק 0.66	רק 9.49	רק 4.99	על סדרת מוצרי הקוסמטיקה החדשה
28 חיתולי מכנס חד'פעמיים עם סרט הדבקה רב'פעמי	LUX BEAUTY SOAP	Persil	HERBAGEN	האיוון העדין של ופי אבריאח

הרצליה	רמת אביב	רמת גן	פתח תקוה	כפר סבא	ירושלים	ירושלים	באר שבע
מרכז מסחרי נוח אמורים 052-552890	רח' אינשטיין 40 טל. 03-413730	קניון איילון רח' אבה וולל 168 טל. 03-786464	רח' חובבי ציון 2 טל. 03-900035	רח' אוטושינסקי 3 טל. 052-23889	ניח, נוח גרנות רח' בורלא 5 טל. 02-639321	ניח, נוח גרנות רח' בורלא 5 טל. 02-639321	רח' המשחררים 70 טל. 057-424313

הרשת שומרת לעצמה את הזכות להגביל כמות הקניה. פתוח רצוף מ-9 בבוקר עד 9 בערב. המחירים בתוקף עד 14.3.86

ראוני את פסל הדין העברי והתקיימי של שופטי בית המשפט העליון, המבד בזכותו של ילד פגוע קשה שלא להיחלל, ובזכותו לתבוע את הרופא שעצמו הביאה אליליה - והלכתי עם פסל הדין הזה אל הדין הילד. אמרתי להם אני מבקש שתעזרו לי להסביר את המציאות שמאחורי המילים. אני מבקש שתעזרו לי להבין מה מביא הדין לרופא משפט בשר ודם לקבוע שטוב היה אלמלא בא ילד לעולם. האב אמר אני רוצה התחייבות בכתב יד. אני רוצה שתתחייב לרשום הכל, לתאר הכל, במילים שלי. הבטתי בהם. ראיתי אדם צעיר וקטן, בתחילת שנות הארבעים, עם פנים שנוצבו בסבל. ראיתי אשה נעימת סבר, שלא שכחה אף לחיך. זאת הייתה העיסקה שלנו. הם חשפו בפני צעץ פתוח. אני רשמתי והבטתי. בהמשך, יובאו רבים של האב, וקטעים נבחרים מתוך פסק הדין. האב מתייחס להרגשותיו שלו, לחייו, לילד, לקשר שהקים ביניהם, לתודות. הוא מתייחס גם לרובי רבנים ביחס לקדושת החיים, לשיטה הרפואית. אין הוא מתייחס לפסק הדין עצמו, לתהליך המשפטי, לסעודת הצדדים. רק טבעי שהאב רובי עכירי רגילה, היוצאת מן הלב ומגיעה אל הלב, ואילו שופטי בית המשפט העליון כותבים בלשון מסונגת, מורמלית. פסק הדין מתאר את המקרה, ומציג את קני המידה לשפוטו. מתוך פסק הדין של בית המשפט העליון, כשכתבו בבית משפט לערעורים אורחיים, מרבי כבוד המשנה לנשיא, מרים כרמור, בעמוד 12. אשה פנתה, עוד כשרם נישואיה, ליעוץ נגטי כדי לברר אם מחלה תורשתית מסוימת (הידועה בשם הנטר) הקיימת בקרב משפחתה עלולה לפגוע בצאצאיה לעתיד, שאם כך הדבר - נחושה

פסק דין של בית המשפט העליון: ישנם מקרים בהם זכותו של אדם שלא להיוולד

היא ברעוה לא להביא ילדים (וכריש) לעולם. הרופא היועצת, כתוצאה ממעשה רשלנות בעריכת הבדיקות או בחסוק המסקנות מהן קבעה שאין חשש כזה. על סמך תוצת היעוץ הורה האשה (להלן "האס") וילדה בן (להלן "הקסין") כשהוא נגוע באחת מחלה המוגעת קשות בהתפתחותה הפיזית והנפשית. בבנין אלה הוגשה (בין היתר) בשמו של הקסין תביעה נזיקין נגד הרופא והמסור שכמסגרתו היא עוברת, תביעה נזיקית על חסי משיני נימוקים האחר - כי "עילה זו שייכת לאותו סוג של עילות שאין זה מיכולתו ולא מחסידיו של בים להסיק, ומלאכת העשייה בכגון דא חייבת להיות מסורה למחוקק". והשני, שאילו היינו מקרים זכות תביעה נגד ורים בלבד, הייתה המסקנה שלמרות שאנו מכירים בכך שבעשנות לילד עולה אנו משחררים מאוריות. בנינה אנו נדמי העולה שהם העורים ומטלים אודיות בנינה רק על ורים. זו תוצאה שתחושת הצדק מתקטמת נגדה... על סמך הדין מחשבה זה העולים בית המשפט קמא (בית המשפט המחוזי, כבוד השופט זילר ת.ש.) לריתות על הסף את

בשופט שפגור, פורטמו וטסק דין של גיית המושגות העליון. ילדי שגולדי עם פגמו חמור במיוחד, ודוריי, תגועו רופאזה שלא איבחנה את הסיכוי של הילד להפגע במחלזה תורשתית קשה. בית המשפט הכיר בזכות לתבוע. כלומר, ישנם מקרים מיוחדים בהם טוב לו לאדם לולא נולד. זהו פסק דין עקרוני ותקדימי, הנוגע למושגי יסוד, לקדושת החיים • חיים שוכי מציג את סיפור המקרה, משוחח עם האב, בוחר קטעים מתוך פסק הדין, מראיין משפטן מומחה • מתוך פסק הדין: "השאלה אם קיום תמיד עדיף על פני אי קיום טרם נדונה בישראל, והיא עומדת לראשונה להכרעה בפנינו... הנזק שגרם הרופא הוא בחיים כמדם. הנזק אינו בגרימת עצם החיים או במניעת אי החיים..." • צבי זינגר מתאר את האספקט הגנטי



# מענות ברחיים



תורע לך, זה לא ילד מפגז, זה ילד כל בן חמום, כל חכם. זאת חזונוה של תראת אן הילד חות. תבין על עמ אן מדבר, מתוך דברי בפרד הובסוול לנאש, מייסד הנאשורות, בקמברד 14: „אחור ואבהית אן הקטין יכול היה להחליט אן חק בממו אן להחליט כלל. לא הייתה כל אפשרות ומאות לטעין לו לחלוטל שלם וברא, ויני ללא אותה מחשבה רורשית. אן הסענה המוסמעת בשמל של קטין כלמי הרפואה

לנו. הוא ילד שמח ואוהב חיים למרות גבולותיו, וכל מלחמתנו היא להעניק לו ימים טובים עד כמה שאפשר. זה ילד חכם וחי בצל המוות. כולנו חיים עם זה. רק

אני מקווה שיום אחד אקבל תשובות  
לשאלות המציקות לי. עכשיו, אני לא מסוגל  
להבין למה חילד ולמה אנחנו צריכים לעבוד  
את זה. שמעתי את דברי הרבנים הראשיים

ק' במקור ויש סכנה לחיי האשה והחולה  
תחת אשלו שידוע שהיה לא מבוגר.  
קטנותו בכלל להצבם לדעת השוכנות  
את, אבל אני חולק על דעתם. קל להשיג

## לא להוליד

י"ב שבט תרמ"ח, י"ב וועד חוליה  
על חלוצות יחידות מסורתיות  
המסורות (אם היה זהו חלק  
ודו וואסער שפירדן שמו חוליה  
על חוליה)

ר' טוביה מירון, י"ד וזע חולמ  
החלום הזה, לזהות מסורות  
חוקיות, עם כל זה ועם הכל  
גל דר רבנים שילמד מהם חיים  
שבע לא לחלוק

5: "...נראה לי כי ניתן להציג תזה נוספת. שר כמו זו של חברתי, מכירה אף היא אתריות הרופאיהמויק, אך הביעמירה את

גישתי זו מתבססת על קיומם של התיים. ממש ועל אי יכולתנו להשוותם לאיחיים. וזוהי כוונה אפסרית ואינה נדרשת. אינו מבקש לחזור לכאב של איחיים. אנו מעמידים לפנינו נבל זה. אין לו זכות. אפילו טוען הקצין כי הוא מעריך יחיים על פני חיים אנו סומעים לו. הזכות היא לחיים ולא לאיחיים.

מכאן שאין כל צורך בנסיון העיכור את  
עם של אלהים בהכרח להשיג עומדים.  
כך שגור הרוח הוא חיים בכוח. הנון אינו  
ימנע עמם הרוחיים אלא כנ"ל את הרוח".  
אבא של חילדו. הטיפול שקיבלנו  
עובדת הפרומה, לאור שהלנו להגנות  
ר סימני המחלה, היה נפלא. לא אבידתי  
ואזנו במערכת היות בתוצאה היחידה  
רומא אחר. יחד עם זה נתקלנו ברעפנות  
וילול וחוסר אמן כלפי התולים ופה

[illegible]

שומט שלמה לרין, אשר יושב בחדר 47,  
הן למסר ריגול של השומט ברגל השומט  
לרין הצמוד למסגרותיה של השומט  
רות, ואילו השומט אליעזר גולדברג,  
ממקום, היה סבור שיש לרדת את  
ההקטין.

[illegible]

לרוען דורין, ממיק כתב בטלוויזיה, אל לילד בן 12.5 פגוע שיתוך מוחין: "השואה האנטישמית איננה הוכחה לדויליות, אלא הוכחה לחריקים, והשואה הזאת צריך להביע דם האדם הפגוע בעצמו. אני חושב שלא משפט לא צריך להעביר בשאלה האם טוב לו שלא היה נברא משנברא, אלא אני חושב שכל לידת משפט לקבוע מתי אי שער רחמי בעל מות."

אם תבוא אלי הביתה, תראה לי פגוע מאד, לילד, טוב, בן 12.5 שולט בזכריו, לילד פגוע בשכלו שאין לו מרוצות עצמית, אבל, על פי תגובותיו, אני יודע שהוא לילד נאמסו. כל דבר שמעיד שגבר לוח היה על רעתו, ולא על רגעותו.

הדלו. של ארץ לטקוס באשכול  
המסופות על עיר החיים, כגון  
אני יכול להגיד שמצאתי  
שקט וחופש שליחות ביכולת להמשיך  
עם הקהים שבנידור, על כי מחשבות  
על מותו, אני לא כסוח שהייתי רוצה  
לסלול אותו, ואם לאו, לא צאמינו אותו  
היה פריה קשה כמו פריה במלך  
הארץ, פריה קשה יותר, למרות שביכולה  
ליתן פריה כחם גם הקהל מסומם.  
אולי לא במאורם גם מבחש נשלי  
קסם ודרי זה. הוא עלול לרשע לחוק  
של התמישה שאולי עם היה אני מצי  
סוף לא היו באים כלל לרעלם. אבל  
ובעצם, אחר כך, רפואי התנגדות לא  
הצדקה בלי עם כלם כמו התנגדות,  
מיותר, אני יבוצנות התמישה, אולי של  
המורה, עלול ביה התמישה לחוק את  
גישה הוצה לטקס את על האם מגד  
היה תהורה להכניסו למסד, כאלו לא  
היה קיים.

אלות מוטב יהיה אם לא יטפלו  
אמצעות הכללות ונדמות שמעצבות  
מוסדות החברה. אני מוכן לקבל רק  
דומה אתה: שלא יללו חיים מבי שבר  
ולד. אשר לערך חייו של אדם-תנו  
אדם לחיים.

ע"ה כנודש בהגדה של פסח בנקשרת  
אמר  
ע"ה של הילול. וש משמעות שנסבחות  
אלו זה חזק את הקשר בבית דני לבין  
רבי ורבי הדרים. אפשר להגיד שבטעם  
רתי רוב העול נכפל עליה. היא משמלת  
ואני מסבך כליה. במשך שנים אני  
אני טיפול בזה כאלו לא חששתי שני  
שני האחרים הביאיים שיש במשפחתנו.  
הם מעשיר קשר מזה. לא פעם ולא  
אף פעם מחזקת.

[illegible]

להכניס את המכשיר במייד. זה היה כרוך  
הוצאה של 100 דולר, שאין לך מני לבקש  
שום שום אחר בארץ שמגיע לו שבועות  
אנחנו נדבר. זה לא יאמן ממש מה  
עושים עושים.

עבור הקטן, מספרו והפרצות, ידוע  
היה זה, שישנו אולם בבית והמספר

[illegible]

בעניין זה בהרכב  
ת להיות השלכות  
לא מעט דופאים  
דין. לרבות  
ז של בית  
לות פילוסופיות  
שהמחוקק  
פורמאלית •  
לא להוולד תוך  
לאחר את

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



האגדה לבית

ר איון עיתונאי ראשון עם בת משפחת אייזנברג, מאז פרשת אלבין. אסתר וזוכביצקי, הבת של שאול אייזנברג, האשה של יונתן וזוכביצקי. היא לרבייה היתה מוותרת היום על הוואריס. הם יוצרים עומק, אם לא מועקה. שמות ואנשים בחיבור. מאז חורש אוטוט שעבר, מאז מותו של איש העסקים מיכאל אלבין ו'ל תשומת הלב הציונית ממקורות יתר מתמיד על הש' מוח אייזנברג, וזוכביצקי.

רקע. ראיון זה נולד מפרובוקציה כמעט מקריה. וזוכביצקי בעסה עלי. כתבתו, בעתון זה, במעין הערת אגב, שהיא עובדת את הארץ. היא רחוקה. איך אפשר להרזיק אותה מן

מותו של אלבין מתיר את רצועת הרבילות, הספקולאציות, והנה הארץ של וזוכביצקי, אסתר וזוכביצקי, עשה אותה מיתוס. העם, אהנו, האנשים הרגילים, צדק את המשפחה המסוכסכת כפי שנצרך סדרת מלוויה כנון ואלאס.

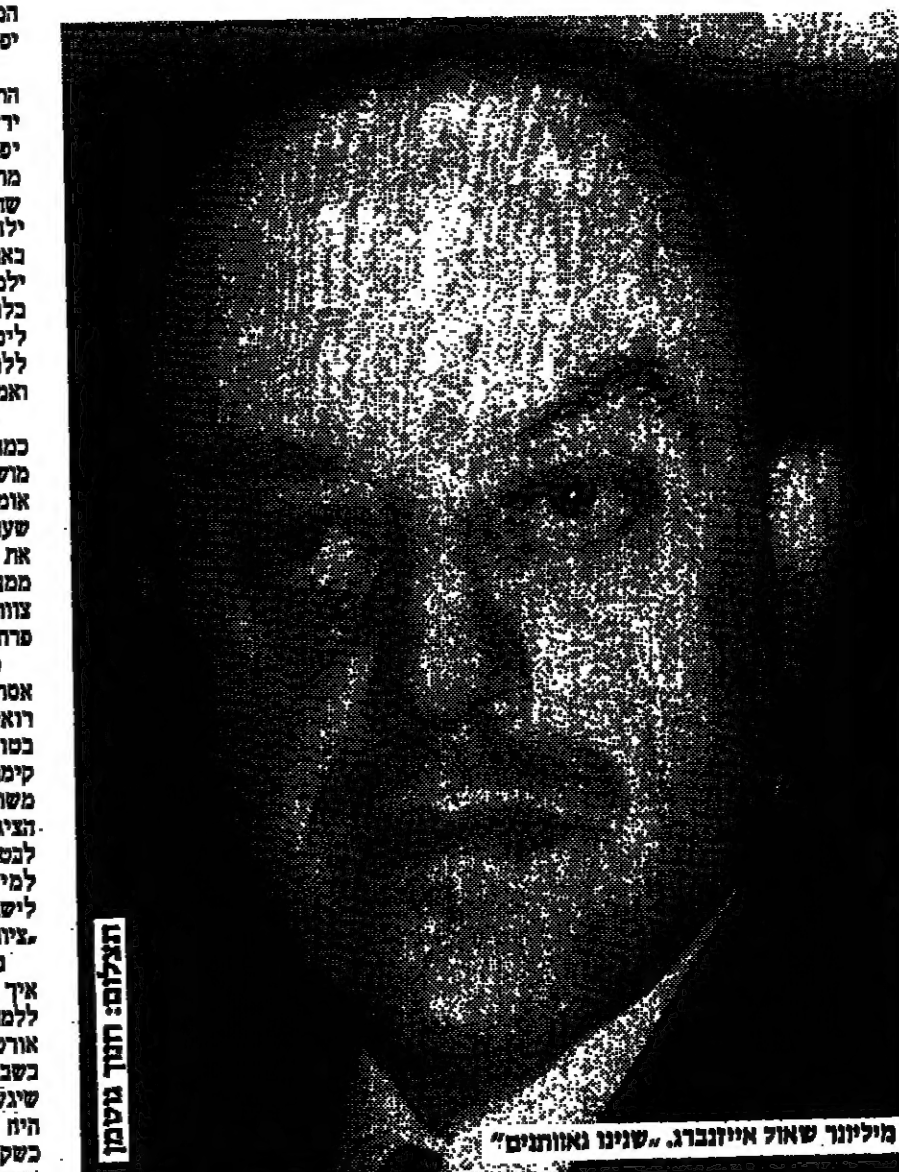
שאול אייזנברג שמר במשך שנים ארוכות על מרוקן בטוח מפירסום אישי, מן ההקשרות. בישראל, במשך השנים הנוכחיות, הוא לא היה עוד מסוגל לשלוט בכך. משבר אנוש, שחלק ממיתוסיה היו בשליטתו, הציג אותו, בחוגים מסוימים, כאור שלילי. הופעלים המאוימים הגיעו גם לבית אסיה, תל אביב. מעטה הוויזיות והסר מעט מעל משפחת אייזנברג.

כשניב הקרע בין כעלה לבין אביה, אסתר וזוכביצקי צידדה בכעלה. עובדה את בית אסיה יחד עמו. ער לעובדה ניהלה את עיסקי העבודה שלה אסיה. משם עברה לבית אליה. מאז, נותק הקשר עם אביה. וזוכביצקי משוכנעת שעוד ייפגשו ביניהם.

אם אפשר אחרת, היא מאמינה. היא השלישית מתוך ששת ילדיה של שאול אייזנברג, הנשי לאשה יפנית, שהגיעה לארץ. אפרוריה, אסתר, הציגה אמונתו ופוטנציה על סוסים, היה בלונדון. כעלה, ינאל ריאמנט, חי בישראל. הבת השנייה, עירית, צידה, מחזיקה סטודיו ביפו. סטודיו

# האגדה לבית

ראיון עיתונאי ראשון עם בת משפחת אייזנברג, מאז תחילת פרשת אלבין • לאה אתגר משוחחת עם אסתר וזוכביצקי על מערכת היחסים במשפחת המיליונר שאול אייזנברג • אסתר וזוכביצקי מאמינה שהמשפחה תתאחד בקרוב. היא, למעשה, מנסחת כאן פנייה לאביה לשלום בית



## אייזנברג

כאשר מועלי אתה הגיעו לבית אסיה, היה ברור שאייזנברג אינו שולט עוד במשחק התדמיות הישראלי

הארץ שהיא כל כך אוהבת? שאלה. מגיל חמש עשרה היא חיה כאן, פחות או יותר, בדצק. ציונית בכל הנשמה, עוסקת בהתנדבות. גרה בכפר שמריה, שולחת את שלושת ילדיה לבתי ספר מקומיים.

בפגשנו לשתי שיחות. נדיחות, כנפיש, התפרשו מעבר להבהרת עניין שזאת בארץ. כעלה, יונתן וזוכביצקי, שוה בני יורק, מאז חורש וילי שעה. אסתר וזוכביצקי התחתנה, כשיחת אלו, לשוהו של כעלה בני יורק. קיימת סכרה שהיא נימצע מלבקר בישראל, משום החשש שיתבקש למסור הסברים על פעילות כלכלית המשותפת לו ולאליין. וזוכביצקי אולי חי בתושה שמישה מחכה לו בארץ, עם דירתו מן המסוט.

רציתי לשמוע ממה על היחסים הסוככים במשפחת אייזנברג. על הקרע הגדול בין וזוכביצקי לאייזנברג. על עוינת וזוכביצקי את עיסקי אייזנברג.

אסתר וזוכביצקי מודעת היטב לכך שאייזנברג, עסקי ומשפחה, נעשו בישראל מעין מיתולוגיה. המשבר במשפחה מדוע אותה, גברת וזוכביצקי טיפה תשובות אחרות.

בהורמנות מופתית, נוסחה פניה אישית נידגשת לאיכות. היא מאמינה באיחוד קרוב של משפחת אייזנברג. היא מייחלת לאיחוד זה.

ישבנו כשלוש שעות. ליתר דיוק, וזוכביצקי שכבה במיטתה. היא לא הרגישה טוב. ישבתי ורשמתי. חברות ניכנסו לבקר, ויצאו. וזוכביצקי לא מתחמכת במיוחד, שירה אומרת כמעט כל מה שעובר במוחה. רואה את הוואריס כאור חיובי, שמה. אולי לא מוגנת. נשים במעמדה, בעולם הגדול, צמודות לזוכבים וליועצים בתחום יחסי הציבור.

מאז יולי האחרון, היא עושה שבועיים בכל חודש בני יורק, וישובת עם יונתן שלה במלון ריג'נס. מלון פאר בני יורק. וזוכביצקי מתגורר דרך קנע במלון זה. כ-160 חדר ליום. כשהיא בארץ, היא משלמת אולי כל יום. סיפור אהבה, היא אומרת. הם נשואים 17 שנה. התרגשה שלי כאילו נישאנו אתמול. לפני כשנה יונתן ואביה התחבטו, עוד חודשים אחרים הסכסוך מורץ את גבולות המשפחה, ונעשה בולת הריבים. הנוסח האייזנברגי המאופק, ולעיתים חזירית, לא מחזיק מעמד. במסירה זה. יונתן מיי אגריות סקרנות ואמביציה מקיפות ומעילות את בית אסיה. מרכז העסקים של המשפחה, מכיר שגיתו היה לכלוא שמועות על קרע, ובחוראי קרע ממש.

תוך ימים, תופח הסכסוך שמקור אפשרי לקרע הוא העברת תחנים של אייזנברג לעמותת הניחול של העסקים בישראל. וכן, לשמירת ענק, אולי מוגזמת, בחברה לישראל. כל אלה מעיקים על יונתן וזוכביצקי, מכריעים במעמדי.

ענק, שהיה ביתו של אורי וזוכ, קדם שזה עשה תשובה. עירית נשאה למאיר רונפלד. הבת השלישית, אסתר וזוכביצקי. היתה וזוכביצקי, היא אומרת בחיך. הרביעית, אליה, כעלה הבת. אמא, לירוב ויצא תרומה בהצליח, נשאה לרודי ורדי, מהגוס אבות. אחר כך בא הבן אירון אייזנברג, חי בלונדון. ואחרונה האחות אמלי, היה בלונדון ונשאה להרצין פרומ, מהגוס.

וזוכביצקי מספרת כי הם גרלו בטוקיו בבית יפני. להיות ילדה יפנית פירושו של רבר ללמוד לשונית, להיות מנוממת, ולנהל להיות עקרת בית.

וזוכביצקי לא רצתה בכך. גרלתו בבית שבו כל הזמן הייתי מוגנת. רציתי לנסוע, לא הנהג לקח אותי. לטוס, היו לי כרטיסים. כמי אני פעם לא ראיתי בעיניים, אולי, אם הייתי גרלה בבית מסוג אחר בו הייתי צריכה לראות לעצמי, הייתי היום אשה עם מקצוע יצירתי.

וזוכביצקי התמחתה בצדקה ובעזרה לזולת. יש לה, בתחום זה, רקורד מרשים. הכולל עזרה למסורות וליחידים. פעילויות אחרות וכו' למינסום נידחת למיר, וביניהם הפעילות למען אידה נרדל, אירגון מכירות מופתית בבית אסיה. הכל ברוח דיל של מן מיליונר נלהב, ציונית נלהבת.

כדי פעילותה נקשרו מעט טיפוסים, וסו של פרלקור. התקרה המרכזית בסיפורים אסתר וזוכביצקי תמיד, נסחפת, נעצצ לא מבינה ככס, במשמעותו מבחינת הכוח שאנו מרגלות בו. וכן, לעיתים נוצרה סיטואציה מעט אבסורדיות. היא מקצרת, בפעילות זו, תהליכים ומרחקים, אומרת להנהלת הסוכנות את רעתה עליהם, יוצא קשר אישי עם עליה בנין.

היום, היא יושב ראש אנדרת ידירי נעמה. זה אינו רק תואר. כשהיא בארץ, היא הולכת יום יום למסכן נעמה, מתיישבת על הרצפה ואוררת חבילות לניקוקם. הפעילות המפרכת שלה לא מתיישבת בדיוק עם הוויזן מופתית המגשלות של בני אייזנברג היא מגשלות יפנית אסור לכולם.

כשהגיע ארצה, אסתר היתה בת 15. לא התחילו הצרות, היא צוחקת, אף אחד לא ידע עובדות בשבאים ארצה בגיל 15 ומרבים יפנית גרמנית ואנגלית, כבר לא מתאקלמים. שכרו או את אליה ביילס שהיה מנהל בית ספר גרדון. הוא לימד את ילדי אייזנברג שיעורים פרטיים. הלימודים בארץ לא היו מסודרים, ותחליטו שכל ילד ילמד על פי נטייתו. מי שרצה לנסוע ללמוד בלונדון, נסע ללונדון. אסתר רצתה לחזור ליפו ללמוד שזירת פרחים. ארוניו נסע ללונדון. אליה למדה בארץ. אלפריה ואמלי שיתנו בצבא.

בגיל 16, אסתר חזרה לטוקיו. היה שם כמובן בית מסודר עם הכל. החיים שלי זו משגשג אחרים. מי שיל כל לבד את היתה אומנת. לי היתה אומנת שריצתה מן הסגן שער היום אני מודרת ממנה אפילו כשהבתי את יונתן ויצאנו לבלות. הייתי צריכה לקבל ממנה רשות. בטוקיו היה כל הזמן בית עם צוות, ואני גמרתי בהצטיינות לימודי סידור פרחים. יש לי וקסודאט בסידור פרחים.

כשפרצה מלחמת ששת הימים, וכמה אסתר במרס ראשון בסידור פרחים, היא רואינה כסליוויה היפנית, בסידור חי. בטוקיו, השתמשה בשם סבתה היפנית קימורה. יפנית היא שפת אמה. היפנים היו משוכנעים שהיא משלוח. במהלך השירות והצגה עצמה כישאליה. השירות המסך רב לבטל את הענקת הפרס. היא המשיכה לצעק למיקרופון שמחר היא תמסר לעזר לישראלים במלחמתם. למחרת, שבה ארצה. ציונית גדולה ונאיבת מאד.

בגיל כמעט 18, רצתה לנסות פעם מדיה אף זה שבו אדם מרוויח כסף. סידרו לה ללמד סידור פרחים בשלוש בתיבות בבית ספר אורט. התחלתי בהוראה של שש שעות בשבוע, וגמרתי עם ארבעים שעות לשבוע. שיגעתי את כל התלמידים, והם אהבו אותי. היה שיגעון לקבל את המשכורות. מיר כשקיבלתי אותה, הייתי מבובלת אותה על שטחיה לוקחת את כל הכחה לפרט ולטען לה גלירה.

עו היום, וזוכביצקי, לרבייה לא מתבצאת בכסף. כשהיא נוסעת לחו"ל, היא לא מבחינה בין אלף לדיקות לעשר. לישות הכל אותו רבר. כשהיתה ילדה (אבא היה לוקח אותה עימי לנסיעות עסקים, והיא משא אותה במלון ובבדי של השתמשה והיה נהג לה ביד 800 דולר. היא היתה משתעשעת ומבובלת על שטחיה.

היום כשאלה, יש לה לא מעט סיפורים מרגישים את המרוקן המגשלי שבין ילדות לבין לרדונת.

שלוש שנים לימדת בארס, את כעלה יונתן שידר לה גליל ראמנט. כשהיתה שבת של אייזנברג שבתה בארצה, תחילת חודש בן 22, היא בת 21. והיא לרדונת הפעולה מאושרו ועצמאי. מלחמה אף יס מאד.

היא נודת מאד חן בעיני. היא מבלה וזוכביצקי

מפוקת. גבר אחר היה שולח לי שתי טיטות, והוא לא. הוא מסביר לי כמו מורה בקינור, הוא השלים את הצינון שלי, ואנחנו התחתנו בהילנות, כמו כל האחיות שלי. בתחתונה היתה כל הארץ, גם גולדה באה. אחר כך, עברנו לגור בדירה בתל אביב. רציתי לראות איך זה להיות על משכורות של יונתן, שהיה בצבא קבע, וחורץ מזה לא רציתי להמשיך לחיות תחת אבא, ולקבל בית כסביון כמו כולם. בגיל 23, יונתן התחיל לעבוד אצל אבא. הוא התחיל מלמטה במנהל חשבונות, והתקדם עד למעלה.

לפני כעשר שנים, עברו לכפר שמריה. בית מהדר, צוות עובדים. אייזנברג לא חסך מהם דבר. את שלושת ילדיה היא בוחרת ללדת בבית חולים רגאני ביפו, כדי שאביה יבוא לבקר, ויראה איך ניראה בית ילדות, ואולי יתרום.

השכיבו לידי אמא לשמנה ילדים. היא לימרה אותי את מעט הקללות הנודדות שאני יודעת בשפה העברית. אני ונשבת שאפילו לידי אסתרית צריכה לדעת לקלל, אותה היא עשויה להתפוצץ מרוב ניסום.

עו לקרע עם אייזנברג, נהנה לאכול כל יום שיש, כשאייזנברג הגיע ארצה, אצל אמא אצלו ליל הסדר. מסדרים את חדר האוכל כמו מסעדה. מבינים שולחנות עגולים וכל משפחה יושבת עם ילדיה. כליל הסדר, שורר שקט וסדר מופת. אייזנברג ורעייתו ודורשים גם מתבדרים הקטנים משמעת יפנית. ליליל הסדר מומינים את כל הבנות, התחתנים הנכים וגם את המחזות. עם רב.

אבא שלי, אומרת אסתר וזוכביצקי, הוא גאון עם ראש של קומפיוטר. אנשים צעירים לא יכולים לעמוד בקצב העבודה שלו. אין אצלו יום או לילה, הוא עובד אפילו במסוט ביום הולדתו השישים, הבנתי לו מסיבה בקיסרית, עם תפריט מיוחד, והומנתי את כולם. אפילו הנציג של אבא מהונג קונג הגיע. ברגע האחרון, הסתבר שאין לאבא זמן לבוא ליום הולדתו של עצמו, אז הייתי צריכה לבטל את האירוע.

עו לשנה האחרונה, ניראים החיים של וזוכביצקי כגן שושנים. והנה, סדרת האירועים הגיל משבשת את החיים. צרות בנן העין. פרשת אלבין. יונתן וזוכביצקי עוב את אייזנברג, והעיתונות עשתה מטעמים מיחס המשפחה המורכבים. מודם כי אייזנברג הסב לא הגיע לכר מצווה של נכדו, שנערכה במלון דניאל. יונתן עוב את הארץ ואסתר וילדיה עימו.

לא נעלמה. נסעתי עם הילדים לאוסטרליה לקיצינה, שם אני מבלה חמי את הקיץ שלי. אני לא מוכנה לוותר על החיים התוססים בישראל.

על מה שאירע, היא אומרת, בוודותו. הקרע במשפחה נבע מכך שאני לא טיפוס שתקן. כשליונתן היו אי הסכמות עם אבי, עמדתי לצד בעלי.

על אי ההסכמות היא אינה רוצה לדבר. אלה הם עניינים משפחתיים, ולא צריך להציא בכיסה מלולכה. אני משוכנעת שזה רק עניין של זמן והיחסים עם אבי, שהוא אדם גיפאל ואהב אותי מאד, ישובו להיות טובים כמו שהיו.

אני הייתי קודם קרובה מאד לאבי, עברתי עימי בבית אסיה, הייתי הפנים היפות של שאול אייזנברג, בעיני החברה הישראלית. עכשיו, יונתן ויובני יורק, וועשה עסקים בינלאומיים. הוא לא תלוי כלכלית באבי. אני יודעת את זה, אני על פי שכבינס אני לא מתעניינת. אהנו חוג קרוב, וכל חודש אני נוסעת אלו לשבועיים. יונתן רוצה שהילדים ימשיכו ויתחנכו בארץ. מאז חודש יולי, הוא לא שב ארצה. אני לא רוצה להרחיק את הדיבור כאן, אבל אני מאמינה שבקרוב גם משפחתי תשוב ותתאחד.

למרות הריב והניחוח מאבי, אני חייבת לגייץ שאני ואבי רומים מאד, גם פיסית וגם נפשית. שנינו גאוחנים. אני מתכה ליום ששוב נחגג אחר את השני. אני אהבת את אבי, ומאמינה שגם הוא אהב אותי.

כל ימי הייתי אשה טובה ליונתן, והחיים חייבו אותי להתייצב לצידו. זו גם היתה על פי החר ההררית. אשה תלך אחר כעלה ולא אחר אביה.

אסתר וזוכביצקי סבורה שדמיתו, זו הישראלית, של אביה, עושה. כל הזמן כחננו שבי הווייה בארץ בקלות, וזה לא נכון. אני יודעת רק שהוא נהן ונתן נתן. הוא נתן תרומות של מליוני דולרים. עו היום, הוא מחזיק את בית התרומות. בכל משעו אבי לא ביקש אי פעם פירסומה. הוא אדם ביישן וטוב לב. אנשים עיוותו את רמותו, וכתבו עליי כאלו חן קר ומסוים. הוא לא אדם פתוח לא יודע לשמוע על השכח, אלא בביניו מגנצן טב טב.

זהו זה, וזוכביצקי על עצמה, על בית אבא על הכעל, מביטה קרינה ומתחילה שאייזנברג ייתן אור ירוק, והכל ישוב על משלנו בשלום. כמו באנרות. חומר הגלם של חי אסתר וזוכביצקי מלל אנרות.



אסתר וזוכביצקי. שיפור אתגר

לא עזבתי את הארץ. אני חיה כאן. בעלי עושה עסקים בני יורק. הוא עכשיו איש עסקים עצמאי • עיוותו את דמותו של אבי, בישראל. הוא אדם שונה לחלוטין. הוא חרם וחרם וחרם



# תה חזק אמיתי.



**השבילי רק ויסוצקי!**

**W**

הנה מין אמיתי

הנה מין אמיתי

מנסים לזרזו אוננו, אמרה לי אשתי ילונה, כבר כ-1983, לא בכדור או בסכין, אלא בדרכים עקביות. לקבצו יש דרכים משלו. וזה נכון, מה שהם עשו לה, ואחר כך מה שעשו לי בבית החולים בגורק, בקיץ 1984, נושא דמיון נורא למתד או באנטי ארטופיה המפורסמת של ג'ורג' אר, רחוק, ואשילו בהתאמה שבין מועד ההתעללות שלהם בי לבין שם הספר - "1984".

כך, בבית ידו במכתבים שהוכרזו למעבר

## סחרוב

בדרכים חשאיות ועקלקלות, כחש המינימלי והסובייטי אנדרוי סחרוב, הסטיוביניק המפורסם ביותר בבירג'ו וחתן פרס נובל לשלום, את פרשת המאבק שלו ושל אשתו ילנה בוגו, במשטר הריכוזי של הקרמלין. המכתבים הגיעו לאהר'ב ליד ננה ובהם של ילנה מניסוחין קורמים, וכיום ילדיו התורגמים של סחרוב, שגורשו מבריה"מ לארה"ב, וכן, אלכסיי סטנוב, והנח מסיאנה, הנשואה ליפרם ינקלביץ, משוכנעים באותנטיות שלהם. לדבריהם, המכתבים

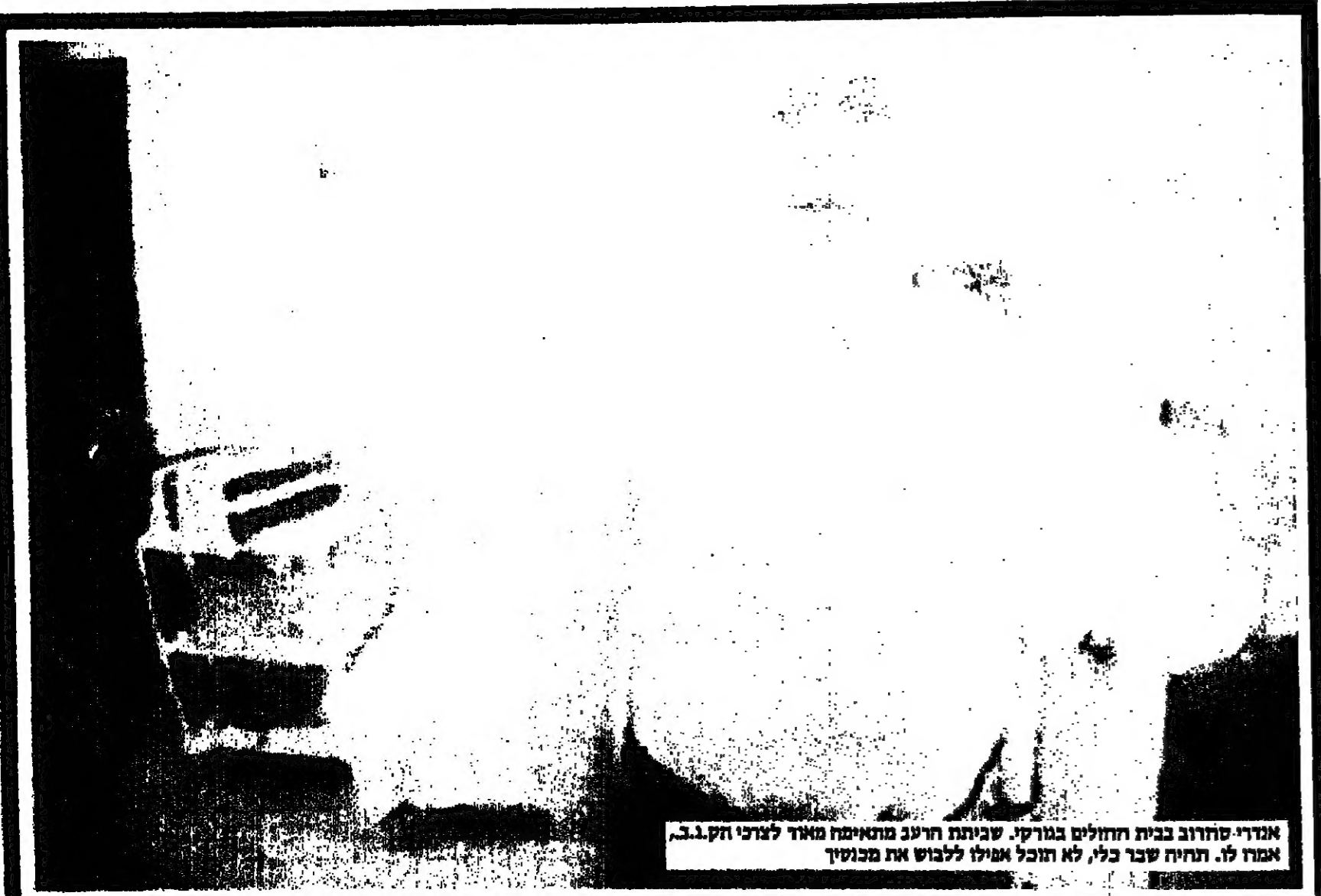
לאנטולי פטרוכיין היקר, אני פנה אליך כרגע והראני כיוור בחיי. אני מכיר את כל החומר הנפשותי של רעיוני ילנה בוגו. אני רוצה להוציא לפרס את אשתי ילנה ונכדיה, ולקבל טיפול רפואי בעיניה וכלבה. אבירי ירוע נסע זה הוא כה הכרחי עבורנו. הוצעו חמרי התקשורת שבו אנו נמצאים, בירדנו, השקרים וההשקפות המקסימיות אותנו, כופים עלי למחול לך בפירוש, ואנו סלח לי על אריכותו של מכתב זה.

השלטונות מאור לא שבעי רצון מהפעילות הציבורית שלי - הנגה על אסירי מצפון - ומתמאפרים והספרים מחיברתי בנושאי שלום, החברה הפתוחה וחביות האדם ואת רעיונותי הבסיסיים הבעתי בקדמית, דו קיום וחופש אינטלקטואלי, ב-1968: בארצי והעולם, 1975: ובסכנות המלחמה התרמו נרעיותי, 1983.

אני מתכוון להגן כאן על עמדותי, או להסבירה מה שאני רוצה להבדיר הוא שאני, ורק אני לבדי, אחראי לכל פעולותי, שהן תוצאה האמונות שהתפתחו במהלך שנות חיי.

15 באוקטובר, 1984, גורק

אל: אנטולי אלכסנדרוב, נשיא, האקדמיה הסובייטית למדעים ואל חברי הנשיאות, האקדמיה הסובייטית למדעים.



אנדרי סחרוב בבית החולים בגורק. שביתת הרעב מתאימה מאוד לצרכי הק.ב.ב. אמרו לו. התייחס שבר כלי, לא תוכלו אמילו ללבוש את מכנסיך

## מכתבים מבית הכלא

אחרי שצ'רנסקי, ציפו הכל לשיחרורו של אנדרוי סחרוב, ה"סירובניק" המפורסם ביותר. השבוע נודע, שסחרוב ויתר לעד על זכותו לעזוב את בריה"מ, על מנת שאשתו תוכל לקבל טיפול רפואי במערב. באחרונה, הצליח סחרוב להבריא למערב מכתבים ששלח לצמרת הסובייטית, במהלך מאבקו להשגת התרי יציאה לאשתו • המכתבים, המתפרסמים בגוף ראשון, חושפים עיגולי גוף ורוח שעבר, "אבי מצצת המימן הסובייטית" וחתן פרס נובל, במשך 6 שנות כליאתו בירי הק.ב.ב. • הפירסום, בלעדיו ל.יו.אס. ביוז אנד וורלד ריפורט, עורר סערה בעולם • מיוחד ל"רעיונות אחרונות"

מאן ניסויי לילנה בוגו, ב-1971, איסד והקבצו תוכנית ששימרה ואבצית לשמר את בעיות סחרוב. זה ניסו להפנות את ההדיווח למעשי מנצי - אליה לזרזו אותה שומרת רגשותי גם יע. זה קצו לשמר אחי ולחמס את פי, בעולם מציגים אחי בכלי התיקשורת בבירג'ו כשקרב תמיס לתוכנית של אשתי, שתוארה כסוכנת של ה"א.א.י.", סוכנת ציונית, "שכוחה דרב ורעיונותי" זה.

אשתי היא כה למנוח ביר כמפלגה הסטיוביטית והנח מלחמה שהצליחה לשקט עמדת לבנות ששפת, לסייע לזרים ולירידים וללכות בריחם והכשרות.

סוכנת השתנה אחי. שנותיות חיינו תנפנו. ילדיו, סריאנת האלכסי, שאני רוצה אותם כילדיו, נולדו לקצוב או בריה"מ אחי המש שנים של הסדרות האיומי שנות. בעשנותיים יצאו לאהר'ב גם אסד, נח ודא

האם ישוברו את סחרוב? לק.ג.ב. עימות משלו. מסמך

7 ימים שבועות דיונות אחרונות



44



הנעל

הנעל

הנעל

# כ

סדרת צעיר בשם רבי יצחקי, העובר כרעונאי (קסי ריטר) במשרד פירסום תל-אביבי, המציא אותו כמשך שלושה חודשים מוכרז שר לכו ברדיו. מגה גירוטי, האיש שנוגד עם נעל ביר, בשלטי תוצות תלו פוסטרים של חתוך איטלקי על רקע הקוליסאום ברומא, נועל נעל כחולה לרגלה של דוגמנית. בבתי הקולנוע הקרינו באיטלקית סרטון המראה יפהפיה איטלקית, הנוסעת עם המעצב גירוטי ברובות רומא, ומשליכה נעליים. כעיתונות פירסמו עמודי צבע כסוליים, בקיצור, מסע פירסומית ושיטת מוח מקיר אל קיר.

התוצאה: מגה גירוטי, נעליים מביח היצור של המגפר, מפעל שהיה בעבר מפעל הסתריות, כושל, כבעלות כור, 100 אותו כחול לבן, עשה תפנית של 180 מעלות: מתאם הוא מוכר רגמי נעליים בשם "סיגה" ו-מרג'לי, "מילנו" ו-אנסטוני, מוכר אותם בשפה האיטלקית, במחיר של כמעט 90 שקלים חדשים לזוג. ואנחנו קונים.

פעם מכר המגפר בעיקר נעלי בית חומות משוכבות, עם רוכסן מקומי מאוד, היו לו בשוק עשרות נעליים עם שמות כמו ספיר וגראנד ספיר, מגה, יגואר וקיקס. היו גם שאף אחד לא שמע עליהם. מעטים בלבד קנו, בשנים שנעלי גלי הטיעו בשוק, וכל תינוק עברי רצה רק נעלי איריאם או ניוק ונאלץ להסתפק בגלי, יצאו מפעלי המגפר בסיסמה: "נעלי התעמלות הם רק נעלי התעמלות, או למה לשלם יותר? אף אחד לא אהב אותם בגלל הסיסמה הזאת. הצעירים רצו ביוק את ההיפן. הם רוצו את נעלי התעמלות שהם רצו יותר מנעלי התעמלות. בכלל לא היה איכפת להם לשלם יותר. רק הסבתות אהבו את רעיון הרוסבוכן של המגפר. המפעל, שהיה לו סניף בחיפה וסניף ביירושלים, קרטע, בסוף '83 התחיל לרשום הפסדים. המסר הראשון היה של 600 אלף דולר. הכינון היה מראי: המשק כנס למיתון, שוק הנעליים היה רווי, התחרות פרועה. המגפר התקשר במוח הישראלי כמפעל וקו,

## הצרות החלו עם הופעת נעלי גלי. במגפר ראו בגלי תופעה חולפת, לא שינו ולא חידשו

לא אופנתי, משהו שעשוי ללכת בדרך כל הארץ, כמו חולצת חקי ובגדי אתא. כהמגפר טוענים היום, כי הם החלו לשנות מוצרים וכיוון כבר לפני כשלוש שנים. רכשו מכוונת תשואה, שינו את איכות המוצר. רק אחד כך יצאו כמעט פירסום אורי שהחזיר לכל בית בישראל את השם של מגה גירוטי. המטרה הייתה להשכיח ליצור את השם הישן של המגפר, מפעל שנוסד ב'1941, ולמכור לאנשים צעירים נעליים צעירות ברוח איטלקית.

חשם כמפעל, שמו שקובע מנחות בשוק, הם הצרכנים הצעירים. ההסבר של מה שהתחשק במגפר בשוק פשוט כפי אנשי. הם אומרים שינינו מוצרים, הבאנו מאיטליה מעצב מרש, ברוח הומו, ושיפרנו את רמת המכירות. יש לנו נתונים על כך, בספר. נענו הנעליים, בו כולם לא אהבים את כולם, מתייחסים בספקנות להצעות המגפר. אומרים, שהם לא שינו את מוצריהם באופן דרמטי. שהם רכבו על גל של מסע פירסום מוצלח מאוד, שהוציאו הן עתק על פירסום בתקופה קצרה ו-יכשה יחסיית, ושמה שהשינו הוא שכל אחד בישראל ידע, על נעלי מגה גירוטי, אבל לא בשום שכל אחד קונה אותן. כך או כך, מבצע הפירסום של מגה גירוטי קנה לו מקום בלקסיקון החברתי הישראלי. הליצנים כבר המציאו כריתות ברוח - הגיחות להחזקת הנעל מידו של גירוטי, אור שבע, שעות. או - מסבכת האמא שלו, אור שהוא נראה כשהוא נולד. כעיתונות רווחת כותרות: בנטות האיש שנוגד עם גירוטי ביר, עם בגדי ביר, עם מחסני טיגס ביר, עם ברוגלי ביר.

עם ישראל אהב את הסיסמה המגפר מכר יותר נעלי מגה. לא מבחירה נעלי גירוטי. במישרי הפירסום תל אביבי חבנו דיונים וסענו לכתור של הצלחה. התחרויות בענף הנעליים כמעט והתקיים מפירות המיכרות - חריות, ולצרכנים התואמת הצגה לתעמולת אנשי תשעים יום יום, והמבצע במחיר

חתוך איטלקי עם נעל כחולה ביד התנוסס באחרונה בחוצות הערים מעל לשלטי פרסומת ענקיים, מעל דפי מודעות צבעוניות בעתונות, ובסרטי פרסומת. הוא הציע לאנשים צעירים נעליים צעירות, ברוח איטלקית • רק מעטים ידעו, שמאחורי מסע הפרסום האטרקטיבי מסתתר "המגפר", בית החרושת הישן לנעליים, שסימוני ההכר שלו עד אז היו, נעלי בית משוכבות • הלשוונות הרעות מלחשות, שההצלחה שייכת למסע הפירסום המזהיר בלבד. במגה גירוטי, השם החדש של המגפר, מספרים על מהפכה ממשית ומצביעים על נתונים של הצלחה מסחרית • יש מי שמצטער, שגירוטי לא ביקר גם באתא



## הכחולה

מסיימת, אם נאכל נקניקי לוס וואס נצער בנעלי מגה. המגפיל הנוכחי של מייסעל המגפר, נתי מחוקי, מספר כי בעבר היה המגפר מפעל למוצרי גומי, ומן הנומי עברו לנעליים. במפעל ייצרו כשנים הסובות 1.4 מיליון נעליים לשנה - נעלי עבודה, נעלי בית, ונחשבו לתעשיית הנעליים הגדולה של המדינה. כך, עד לפני כש שנים, בארץ החלו לייצר או נעלי ספורט מגומי בשיטת הורק (הוריק גומי וייצק נעל כמיקשה אחת). מתוקי טוען, כי הצרות של המגפר החלו עם הופעת נעלי גלי. אלה נכנסו לשוק בעוצמה, עם עיצובים חדשניים, עם הרכה פורסומת. היינו צריכים להרוג את גלי עור כשהיה קטן, אומר מתוקי. אבל בהמגפר ראו בגלי תופעה חולפת. לא שינו ולא חידשו. לדברי מתוקי, המפעל שלו הלך אחורנית. גלי צמח.

ביולי '83 מינתה חברת כור את נתי מתוקי למנכ"ל המגפר. בעבר, מתוקי עבד במכ"ל. אחד כך ניהל את מחסניבת הארץ של כור. תרעק שלו - לימודי כלכלה וניהול עסקים באוניברסיטת תל אביב ובפונטינגול. מתוקי אומר, שמצא את המגפר בנחיתות שיווקית. המפעל התקשה למכור 900 אלף זוגות נעליים. אנשי השיווק חזרו על פתח התנויות. העסקס 450 מועלים הדרדו מהטניה. הוא לא היה מבגל עם רקע מנלרלי, אומר מתוקי. בענף הנעליים הישראלי, כל יצרני הנעליים הגדולים גולדו לעומתו עם הממסים במה.

על פי ניתוח השוק שלו, מ'81 החלה בארץ פריחה של מנלרים קטנים. ותוצאה יש היום למחות 300 יצרנים קטנים השולטים על יותר ממחצית שוק הנעליים. הם מיישמים בפלח שוק הגדול מזה של המגפר וגלי גם יחד, משליטים טון מחירים מרע ושקבעים מה מתרחש בענף. בעולם היצרנים, אומי מתוקי יש עודף מכונות הורק גומי, תצפת במחירה וולה המגיעה מחשבושים. השוק רווי.

בעבר, מספר מתוקי, כאשר כל יצרן נעליים רצה לדעת מה המתחרה שלו מוכן לענות הבאה, איש לא התעניין מה קרה את המגפר לא תניחשו אליה התרמית חזרה של מפעל וקו, וול, שמרני. בחנויות ידקה נמשן מלוחותיו סחורה של המגפר. המפעל מכר לעיתים, נעליים על בסיס של קונטינגוציה אם לא תצליחו למכור, יסיכם המפעל ללכל את הסחורה בחזרה וזה, במדינה שבה כל אדם צורך 4-3 זוגות נעליים בממוצע לשנה.

בסוף '84 פנה מתוקי למשרד הפירסום של איראלי. הוא ביקש להתייעץ מה אפשר לעשות בראש הצוות הרעיוני שהקים עמו רוגי איראלי, בנו של הפירסומאי החוקי אמנון איראלי. שעות רבות. ישבו אנשי הנעליים יחד צוות של עשרה אנשי משקל וחייכנו את העתיד.

בתחילה הקצנו לאיראלי רק 3000 דולר - משכורת חודשית של יועץ. אחר כך החליטו להוציא על מסע הפירסום 360 אלף דולר. סכום שאינו נחשב לגדול בענף הפירסום. מפעלי אמקור והיריאן למשל, מפרסמים דרך קבע בסכומים גדולים יותר. הנתן של איראלי במסע הפירסום של המגפר נכסב 10 עד 15 אחוזים מתקציב הפירסום כך משביל בענף.

בשלב ראשון החליטו בתחולת כור, שהגיעה העת ליצור מוצרים חדשים. החליטו או כמעט את כל הצוות שעמד בראש המגפר, החליטו, שהגיעה העת להיפטר מהמסר "המגפר" ולקצו את השם "מגה". שהיה

מג נעליים סובות שייצר המגפר, ולהעניק להן תרמית חדשה. הרעיון היה, להתרכז בנעלי מגה גירוטי ודרכו למכור נעלי מגה מכל המוגים.

הגיריו את פלח השוק שאלי רוצים להנצי. המסקנה הייתה ברורה: השוק רווי בנעלי התעמלות. יש מקום לנעלי פנאי, לנעלי רחוב נוחות ואופנתיות שהדברנה לקהל צעיר, ובעיקר לצעירות. רוגי איראלי התעקש על מה שהוא מבחנה איטלקיזה של הנעליים. הישראלים ירכשו כל נעל איטלקית, מכר בצוות הפירסום.

## מי שהמציא את הסיסמה המציא גם את "הוודה שטסתם מעוף"

פנו או לחשש שמו של מעצב איטלקי חי וגושם, שירים את הנעל. בתחילה מצאו ברומא מעצב בשם גוריו. הוא לא התאים. לבסוף, מצאו את גירוטי, מעצב ממשפחת יצרני נעליים ליד מילנו. בעבר, עיצב נעליים לתברות כמו וארוה, באלי וחברות אמריקניות.

רוגי איראלי דאמן, שהחוכמה הגדולה של הפירסום תהיה להעמיד את גירוטי במרכז העניינים. רצו שהוא יעשה להמגפר מה שגוצי. עשה לנעליים ופירוצי. עשה לבגורים. רוגי איראלי אומר, שכבר אז חשב על פירסום עם חוש המוח. לרבריו, העומד הוא תכונה ניריה בפירסום הישראלי. כבדי שהם לא יחשבו שגירוטי הוא מהם שם פיקטיבי מצוך מהצבע, הביאו אותו

## הגברת בנעלי המתיים

אסימור הוא שייך לגברת היפנית, שנכנסה לחנות נעליים בכרמל ורכשה זוג נעליים איטלקיות מתורדות ב'80 דולר. אחרי שנעלה אותו רק פעם אחת, ניתקה הסוליה. שבה הגברת לחנות בה רכשה את הנעליים, והתלוננה. בעל החנות משר ככתפיה. מרע לא תתלונני בבית החרושת האיטלקי שייצר את הנעליים אותו קנית בחנותי, הציע הסוחר.

הלקוחה לא התעצלה. היא כתבה לבית החרושת האיטלקי ובענתה, כי צר להם מאוד, אולם הנעליים אותם רכשה אינן מיועדות להליכה, אלא המתיים בלבד. כיועק, כאיטליה עוטפים את הנפטרים במחלצות ובנעליים ומשכיבים אותם בארונות.

סיפור הנעליים למתיים מלמד עי כמה פשטח האיטלקיזציה כאופנה הבגרים, ונעליים תהיית בארץ, ועד כמה המלים "הוצאת איטליה" היו לשם נרדף לאיכות, גם כשאין זה בדיוק כך.

בתל אביב מוכרות חנויות מיתדות סחורה של בנטון. והירוצי. במחלצות מוכרים סחורה של קורדה. בחנויות האופנה לגברים מוכרים את ג'וזפי אלמני. בחנות תל אביבית חדשה בשם "ג'וביטל" מוכרים ריפוש איטלקי. בחנויות רהיטים אחרות שלים חק האיטלקי, גם בשהיחסיים הם מתוצרת הירוצי. על שלם אגב, התשפעה האיטלקית על שלם הביגוד הישן והנעליים איבה איטינית. רק לישראל, הוא קיימת גם כשהא בדת העולם.

איראלי איש קטן קומת, עם פנים הצרתי חיוך נעים. המגישו את גירוטי עם סרי שלם. צילם אותו בארדצי בחדר התיכונת את מסע הפירסום סביבו. אמילו לימדו את גירוטי מסע עברית.

כשגירוטי ישב עם הטייטמאס וסיפר להם על ילדותו, המציא הרעיונא את הסיסמה "האיש שנוגד עם נעל ביר". המצאן הייתה להרים את השם מגה על הגב של האיטלקי גירוטי. הרעיונא שהמציא את הסיסמה הנעל כך, כבר חזקה את עצמה. הוא זה שהמציא את "הוודה שטסתם מעוף". הוא בנק לאומי תולק אותך קיריטל".

מתוקי ואיראלי מסכימים במשך שלושה חודשים פירסמו את מגה גירוטי בגודל מברכות. השמינו ג'ונגלים ברדד. 30 פעם ביום. פירסמו כעיתונות. צמחיות. כחולות. בצבע. 80 אחוז מהפירסום נהן ג'ונגליות. מה השבוע של הייתה אחרונה. בחנויות חזרה תלה כ-1,000 שלטי תוצות. 30-40 בירי שלטי



הנעל

הנעל

הנעל



# מה אתה עושה כשאוחז מגיע לתקרת האוברדראפט בבנק שלך?



אדם גמל

## אתה צריך גם עו"ש משופר בבינלאומי

**• עו"ש משופר •** כשעבדו את חקרת האוברדרפט בבנק שלך, יגבו ממך יריבית חריגה גבוהה, אם תפתח עו"ש משופר בבינלאומי תזכה ממקד נוסף של משיכת יותר בכך \* 1,500 ש"ח בריבית גבוהה וללא יריבית חריגה, ובנוסף לכך לא תשלם דמי ניהול חשבון על פעולות כמו: קניית ומכירת חפ"ס, מק"מ, ניהול ע"ד, מטבע

חזן המקדח שיקם ומומגים, משיכת כסף במכשיר האוטומטי ועוד. המסקנה ברורה: אתה צריך חשבון נוסף. אתה צריך גם עו"ש משופר.

• מתן האשראי כפוף לקבלת מידע ממועד כנהוג בבנק. פתחתי חשבון גם בבינלאומי

חלק ממועד החדש

### זול, מהיר ובהישג יד

במא האחרון יצא משרד הפירסום של ויטל יעקובסון טמור בשלושה חודשי ממש פירסום של נקיקות. מים לוס. תקציב הפירסום היה 250 אלף דולר. יצגו הנקיקות חברת וור לכן מכתב נקיקות ישראליות בגיליונות מים לוס, גבית בתלבושת המוכיחה את הדגל האמריקני. יש מי שהאמריקניות של נקיקות וור לכן, מוכיחה לו את האמריקניות של נקיקות.

על האמריקניות של מבצע הפירסום של מים לוס אומרת הנקיקות של וור לכן, של שליטת הרעיונות אורית רינגל המציאה את השם מים לוס ואת הסיסמה "נקיקות סביר אמריקאי". השם האמריקאי לוס צילצל חישב ונקיקות נתפשות אצל הצרכן הישראלי כמנון מוסי, אמריקאי, ול אפסור! בודש זה.

לדברי הנקיקות, מנו אליהם מחברת וור לכן ונקיקות מים לוס. מוצר אחר. חברת וור לכן לא הכניחה למפרסמים בניהול מוצר לכוון. לדברי המפרסמים, הם הקימו שמונה קבוצות שיעות, שמנו כל אחת 15 גישות ונקיקות מהשורה, במשך חשעה חודשים, למעט מוצרי בשר שונים.

לאחר מבחני שיעות החליטו לפרסם את הנקיקות של וור לכן. הנקיקות חילקו כי במבצע הכלכלי במשך שבוע לשלם ולמכור מוצר חליטת. בנקיקות בן חשבו, כי שוק הנקיקות בארץ הוא שוק דרום עם פוטנציאל. עוד חשבו, שמוך הנקיקות נמוך, עלות ייצור גבוהה ומתח תזונה בזה גבוה.

לדברי המפרסמים, הם טיפלו דרך הפירסום בתיאור המציאות של ישראלים מפני נקיקות. לכן, על אסטרטגיה, שמים לוס היא נקיקות בקיה. במשפחה טובה, הם החליטו את העובדה, שהחברת וור לכן מייצאת בשר לארה"ב וניכית, שם.

תכלית עבודה זו אמריקה העצמה את האמריקניות של הנקיקות. במשך שלושה חודשים נמשך מבצע הפירסום של מים לוס. זה היה חגל וראשון, והפירסומאים מקדיש, שהיה בעיניו ער גל של פירסום הנקיקות.

אנב, בעקבות הפירסום נפתחה חנות של מים לוס ברינגטון, ובסביבה עשו רעש לא קטן. לאחר מבצע הפירסום בעלות של רבע מיליון דולר, המשיכו את הפירסום על אש קטנה, כשהוצעו נע בין 2,500 ל-3,000 דולר לחודש.

הקרינו סרטים שצולמו ברומא והופקו במיוחד על ידי צוות שצולמו מהארץ. מיספרים: פירסום ברדיו - כ"ח אלף דולר. הפקת הסרט - כ"ח אלף דולר. פירסום בעיתונות - כ"ח אלף דולר. שלטי תוצאות - כ"ח אלף דולר. לניירותי שלילי כ"ח אלף דולר. מספרים, כי כששמעו בכור את מחיר הפירסום, נבהלו. במבצע הנכסח של המשק, חששו, מסע פירסום בומבסטי אינו יאה לחברת העובדים.

בסופו של דבר, גירוטי כבש את רגליהן של הישראליות הצעירות. הוא הפך לשם בכל בית. כשהגיע ארצה נוסע במובנית, ביקש ממנו הנגה חתימה. כשעבר ברחוב, יצר פקקים. אנשים התחילו אליו אל כוכב, עם ישראל קנה את הגנפר בלבשו האיטלקי החורש. שם והחברה שונה באופן רשמי למבנה.

מתוקי טוען, שרק מן הנעל הכחולה המצולמת בפירסום גירוטי, מכר 20,000 זוגות. כתוצאה מכך נכנסו לחנויות וביקשו את הנעל מן הצילום. כארבעה חודשים, מסתמך עד דצמבר האחרון, מכרו 550 אלף זוגות נעלי מנה, כמחיר ממוצע של 13 דולר לזוג לחנויות, ובממוצע של 20 דולר לזוג לצרכן. לילגלו מחזור של 8 מיליון דולר, והמנפר, מליחה מנה, היתה שוכ בעסקים.

המפרסום המאסות הגדולות של הנעליים שנמכרו היו מסוב מנה, לא מסוב גירוטי. אבל שמו של המעצב היה זה שסחף לחנויות צרכנים, שהחלו להתעניין נעל עם הזרמים החדשים.

**חברת הפירסום הביאה את גירוטי לישראל, המגישה אותו עם טדי קולק, צילמה אותו באיוועי חברה. כשהגיע ארצה נוסע במובנית, הנגה ביקש ממנו חתימה. כשעבר ברחוב, יצר פקקים. אנשים התחילו אליו כאל כוכב**



אמנון שקד, מנכ"ל חברת שיווק נעליים כסיסנות, מהגדולות כחל איכיו כעסקות מבצע הפירסום נוצר ביקוש גדול לנעלי מנה הפירסום היה יעל האפקטיבי, חותם, אני מוכר לחנויות ברחבי הארץ נעלי מנה בכמות גדולה ברחבי מנכר.

אני מבקשת משקרי להתייחס לעובדה, שמחירי מנה אינם קבועים, שאפשר להשיגם כול או ביקור בהתאם לחנות השונה, הוא אומר על כך, המקורי של המפעל לסחר, קבוע הוא נע, כאשר, סכיל הממוצע של 18 דולר לזוג נעליים, אולם כשל התחרות הפורוצה בין מוחרי הנעליים, יש סחורים המוכנים לקצץ ברווחים ובלבד שיכילו לגלגל מחור.

כמו בכל ענף תחרותי קשה ורור, מינוח הדעות בקנה הנעליים הוא מעט כמו מינוח הקשת החליטית בארץ. מת שקבע, במסגרת של דבר, היא השורה התחתונה במאון של מנה. זו המורס במון חשנה, בינתיים, מרכיב שם על מיספרים ועל גולות, המלמים על מבנה ברוח של תחלול.

סיכום ביניים בשלב הראשון, עם ישראל אוח את גירוטי, חותם את האמריקניות של המנפר, חרכים הנעליים חותם, לאיטלקי, שצולמו עם נעל ביה, אם משרד לכבד אצלנו מים ידור.

כמעט סוף הסיפור מתוקי טוען, שהיום הוא שוב ענק התעשייה הנעליים. שהוא מוכר נעליים כמו שמוכר גלי, אבל מייצר יותר מגלי, שכן אין לו יצרני מישנה.

איראלי טוען, שערך מבצע פירסומה מצלח לא מועט משערך, כומנו, לחברת טני, תחת הסיסמה "מאיינשטיין של יער", הוא מתמאר, שהמבצע בכך תכל לא עלה למפרסם דרכה, אבל היה בו טריק מצויין והוא תוכנו בעיות טוכ: חרבה פירסום במשך זמן קצר, שטיפח מוח אמיתי.

גבי אורון, בעלי "גלי", כועס על החשומה בין המנפר לגלי. הוא טוען, שאצלנו מוכרים 1.2 מיליון נעליים לשנה במחיר של 40 דולר לנעל, ומרכיבים על מחזור של 30 מיליון דולר לשנה. אורון לא משתגע מהפירסום של מנה, לדבריו, הוא עסק בעבר כשירסום מוכיב של חברתו והגיע למח שנקרא פירסום יתר, או חרשת יתר, בימים בהם כל המניה נקראת לחלוקה, הוא אמר, תחליט לא לזרוק מלניו ודלרים על פירסום במסגרת זה, לדבריו, החליט לשמר מוצרי ולהחליף מחירים.

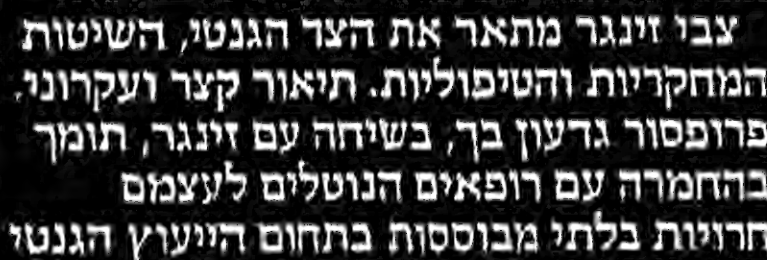
את הפירסום של מנה גירוטי נוצר, משהו למבצעי פירסום. נקיקות אורית, שבוטם על ידי שר על מוצר שנקיים מן חשוק, כך למשל, הוא טוען שמוך בייחוד מוכר לו את

האם אתה צריך עו"ש משופר?



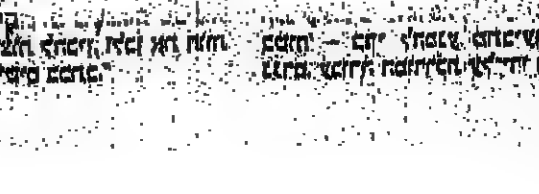
**מחנה**  
**בית**

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹןֶיךָ כִּי עָשִׂיתָ  
 אֶת-כָּל-הַצִּוִּים אֲשֶׁר צִוָּה אֱלֹהֶיךָ לֵאמֹר עֲשֵׂה וְלֹא  
 יִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹןֶיךָ כִּי עָשִׂיתָ אֶת-כָּל-הַצִּוִּים אֲשֶׁר צִוָּה אֱלֹהֶיךָ לֵאמֹר עֲשֵׂה

[illegible]

שִׁיחָם אֶת הַדָּרִים בְּהַלְסוֹתֵיהֶם

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.



לדגש השתתפות נמצא בכל אריזה של  
 ספנקים חדשים" Fisher-Price

1000

\_\_\_\_\_

RECEIVED THE NEW YORK OFFICE OF THE  
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION  
ON APRIL 11, 1964  
FROM THE NEW YORK OFFICE OF THE  
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION  
ON APRIL 11, 1964  
SUBJECT: [REDACTED]

2011 年 12 月 10 日  
 2011 年 12 月 10 日  
 2011 年 12 月 10 日

12



Fig. 1







# בזבזים בחוץ

מאת עמנואל בריקדמא

תצלום: מיכל היימן



החברת הצעירה והנאה, מיכל היימן, בת 25, מנצחת תזמורת הילדים של תל אביב. היא אחת מהנשים הצעירות ביותר שזכו לפרסום בישראל.

**היד הישראלית משקה את הפריחה בבתי האופרה ובתזמורות האירופיות. מוסיקאים ישראלים מנצחים ומנהלים את מיטב מוסדות המוסיקה ביבשת האירופית • תזמורת רחום, סופרן לירי, תל אביב, גרה צמירקפורט, מזמרת בלונדון, בבאזל, בפאריז • להיכל התרבות לילי והייעה**

נעליהם של רוסי ודניצ'י, קבע במשקו לישטני עתידות - מותו יפה.

האירוע הצמיח בורות האחרים כמות איריה של מוסיקאים מעולים, מסביר לי המוסיקולוג תנור רח, אנשים שלא מצאו לעצמם וירת פעולה תולמת בארץ. מה שנקרא הארץ קטנה עליהם. אחרי הכל, כמה מנצחים יכולים שתיים וחצי תזמורות להעסיק? מה גם, שהתזמורות ראות לעצמן הכרת מסיבות של טוב אפילו, לשבץ את עונותיהן במנצחים ובסולנים בשמות מן העולם הגדול.

ומצד שני, אנתו שריים בתקופה של פריחה גדולה, חסרת תקדים, של תזמורות ובתי אופרה באירופה, בעיקר בגרמניה. הפריחה הזאת מוכנה לקלוט כוחות טובים, בעייתו שבו גדולי הדור הקודם הולכים ואוילים, את החלל, ממלאים הישראלים, מסביר ד"ר חן.

ובכן, כמו שהשתחררה מקביעותה באופרה של פראנקפורט, התחילה תזמורת נורדט היא זומנה לקונצרט בגרנד, בית האופרה של לונדון, לשיר בחלילי הקסם ובתעמולה. משם לנישואי פינארד בבאזל לתפקיד טאטיאנה בלייבני אונייגין, כשרה של בריאפורה בגרמניה.

היא ילידת תל אביב, מצד האם, דוד שלישי בארץ, האב הוא יוצא פולין - ארכי השם רחום, שהוא מקורי לא מעובד, מצביע על אור מאות מסלולי נודדים עקלקלים של המזרח היהודי - שהובא ארצה כעולה. סנדרוויץ' בין שני אחים, הבכור הוא היום בריבמא, והצעיר - מתמטיקאי.

## כל עוד חיים בינוני ויצולי שואה, לא צריך לבצע ואגור

להורק בשבילה, זה לבלות תופעה בירושלים, היא שפחה של ירושלים. מה את אורחיה לשורר. מוצאם, ריכזר שטראס.

לא, לא מושך אותי לשיר וגנר, לא מוסיקאים. אגב, מה עמדתך בויכוח על דוגנר ושטראס?

ובכל זאת את דוד ועודות בגרמניה. כן, יש לי שם חברים יקרים מאוד. אבל, כראש ישנה תמיד תחושה של אינחוח. כאשר יש ריח על ישראל, אני לא מתקמלת. אמרת מה שאני תושב.

כן, עושה הישראליות שלך לקאריירה. שום דבר רע. אני מוצנת תמיד כישראלית. אין שום בעיה.

אין את דוגנר את המעמד שלך בגרמניה.

כמו עובדת זרה, נאטט ארבייט, רק עם מעט יותר פריבילגיות משיש למעולים והורקיים. גם כמה יחזרות כלכליים.

תמר רחום מסוגלת, בין אריה לאריה, גם להתגבר על צדדים. היא לא רק בענייני מותר הקול והסרעפת, אולי התזמנה הימית משתה גם את זה. אבל, כמו שאמרת, היא גם מתעניינת באמנויות מלאסטיה, השנים שעשתה בווט בשנות הפריחה של ישראלים הפאנאטיס האוסטרי, והבן אותה אחת של הענק. יש לה אוסף נכבד מתרבות ביישום.

יש לה קירות עמוסים. היא קוראת רבוע כל מאריך מני.

היא מתעניינת, וקוראת, סוציולוגיה, פסיכולוגיה ואיקטיקטורה, למחנה שבה יש עכשיו, עם התוראה באוניברסיטה, ערבה חרפה.

לא מבינה לך שאת לא נביאה בעירבה. כן, אבל זו המציאות. בישראל את במעט אופרה וגם תעלולת כמוסיקה קטנה את לא מודע מה.

עצוב.

עכשיו היא זמרת חופשית, פרי לאנס. זה לא ביוקן לה, כמו שראינו, את הקטנים והזכרים שזר לה שם. זו אופרה נשלאת עם כנול, פלא, מיכאל גדול, הקו מודרני, עם ודנישם על תיאסרון, על הצד היותר אינטלקטואלי. היא משתדלת, ונרמה לי שהיא נצליחה, בזכות טנון ורחם מודרניים, להביא אליה קול צעיר ומשכיל, למשל, את "אריה" הצינו כהצגה אנטי אימפריאליסטית, בת זמננו. זה היה להיט.

מדוע, אם כן, התפטרות? התפטרות לפני שנה וחצי, אחרי שש שנים של קביעות, קיבלתי משכורת טובה והיה לי כטון כלכלי. התחלתי להרגיש כמו פקידה מוגנת. מסודרת עד הפנסיה. כלי אתגרים גדולים. החלטתי לקפוץ למים. אינני יודע אם העובדה, שגארי ברתניי ייכנס בראשית העונה הבאה לתפקיד מנהל בית האופרה של פראנקפורט, היתה משנה את החלטתה.

תמר רחום, כמו גארי ברתניי, היא חלק מקבוצה גדולה, וכנראה גם גדולה של מוסיקאים ישראלים - מעניין כמעט כולם מנצחים וזמרות - העושים קאריירות אירופיות מפוארות, לרוב בגרמניה. ברתניי פועל כקול, דוד שלון בריסלדורף, אליה עזב בפראנקפורט ותזמורת רשות השידור, גבריאל כמורה בבוכום, יורם דוד באאכ, גרעון ודונטסן בטאאנטיק, אבי אוסטרובסקי באנטוורפן, מנדי רחם בריסל, דורון סלומן בגנטבורג ושוריה, אחי סגל ועומי הדרי באנגליה. ועוד לא הוכרנו את רניאל בארנבוים החותיק, המנהל האמנותי של התזמורת הפילהארמונית של פאריז, את רניאל ארורו, מנהל אופרה סאן קארלו בנאפולי, את נועם שרין, שתי ומלמד בקל, כל האנשים הללו, שלרובם יש ריזית רגל נדירה על דוכן המנצחים של היכל התרבות, מכהנים בתפקידים של מנהלי כללים, מנהלים אמנותיים ומנצחים קבועים. אנשים חשובים מאוד במקומותיהם.

מלבד תמר רחום, פועלות למחת עוד שלוש זמרות ישראליות בידרה האירופית. סילביה גרינברג, מירה זכאי וזמרה גל. כולן בגאריטורה של התפקידים הראשיים. וזמרה גל, המתגוררת בפאריז, אחת משלוש זמרות שגילמו לטיוגין את תפקיד כרמן בהפקת התיאטרון המצוינת של פיטר ברוק.

בסך הכל, כמו שאחם רואים, מספר לא קטן של כשרונות גדולים בורחים. עולם היצירה הבינלאומי נהנה מההיריון שלהם. העובדה, שהאמנים הללו עושים הרבה לשימור הקשרים הישראליים שלהם, אינה מרידת מחומרת התופעה. ברתניי שומר על

## חשוב לשיר ולהופיע בכל מקום. עולם של מחת מתמיד, של מסעות מתמידים

פעילות מוסיקלית ניכרת בארץ, שלון מניע לעיתים קרובות. אי את, בעצם, אינו רואה את עצמה כחוקת יורד, דניאל בארנבוים, כאשר נסע עם תזמורת פאריז לבית המועצות, התעקש להחתיים את אפרתו האובייקט ודוקא על גבי דרכונו הישראלי, וסיבה לעלות על דוכן המנצחים לפני שיונה מעל. אולם, השנצרים רגל ישראל, כבר רגלי ביתי המועצות וזמרה.

ואילו דניאל ארורו, והנול בנאפולי את

רשמי, כיומן את הפגישות עם תמר רחום. ערב קורס, באמצע מוקד - טלפון. בצטרף לדיווח, אמר לי הקול, עדיין חסר דמות באותה שעה. לא, הרבה. רק כמה ימים. בשעה בה היתה פגישתנו אמורה להתרחש, עשה מטוסה של רחום את דרכו לפראנקפורט.

כמה רקות לפני שצילצלה אלי קיבלה רחום, זמרת אופרה ישראלית מבוקשת ביבשת האירופית, שיחה בינלאומית מבית האופרה בפראנקפורט, אנו וסקים לך, אמרו, להצגה אחת בלבד, ביום שישי, הונטר, ששרה את התפקיד של רונה אנה בדרן ג'ובאני, חללה. ההצגה חייבת להמשיך.

תמר רחום עשתה את התפקיד הזה עשרות פעמים. אין לה קביעות. היא נוחלת, מתלבשת ועולה על הבימה. בית האופרה, מן הגדולים והבולטים בגרמניה, היה שכן לממן

## אף זמרת אינה טוויגי. צריך שהקול ייצא מאיזשהו נמר

את הסיפור. להצגה אחת בלבד. ביום שני בבוקר, כבר היתה הזמרת בחורה בתל אביב. כאשר פגשתי אותה, למחרת, היתה גינחה ושלוה. לא הייתי עושה את הספרט הזה הרבה פעמים, היא צוחקת, מעיין.

תמר רחום, סופרן דרמטי לירי בצבע הקול שלה, היא ישראלית צעירה, המפלטת לעצמה דרך בידרה האירופית של האופרה, האופרה והמוסיקה הקולית האמנותית. צעד אחרי צעד, בריצות, כמאמן, באמניציה, יש לה לוח תעסוקה עמוס - בהפקות אופראיות, באוראטוריות, בקונצרטים, בריסטיאלים.

רוב הזמן היא בפראנקפורט. שם היא יושבת, ומשם היא מניחה להיכן שממנים אותה. עכשיו, היא כבר פחות מנוחה. יכולה להרשות לעצמה לשבת בחל ארבע שבועות מנור כל חורשים. ראינו, שאם רוצים אותה, קוראים לה בטלפון. היא מלמדת באקדמיה למוסיקה על שם רובין, באוניברסיטת תל אביב, לתואר שני. בעיקר נושאים הקשורים לכשרות זמרת - מפתחות קול ועד תיאורית. זמרות הצמרת באופרה של מינו מכחישות את הרימו הרווח. הן כבר לא נדלות, ודניגניטיות, ושבו אינן מסרות את סביבותיהן כקונצרט שירים ובישבים מנומנטאליים מעולם אור. האופרה נה ומננה מציגה תביעות אחרות. איכות הקול היא, אולי, עדיין הכלי העיקרי המפלט את דרכו של זמר האופרה, אבל כימאים רבים, מנהלים אמנותיים רבים, עומרים גם על התאמה חזותית, לתפקיד.

בתיאטרון ובקולנוע, זו נגזרת מן העובדה, שאנשים כמו ופירלי, סאורה, סטורלי, סרבאן, פיטר ברוק, פליגי, יונתן מילר ואחרים, מן הבימה ומחבר, מנו אל האופרה.

יחד עם זאת, אף אחת מן איננה טוויגי. צריך, בכל זאת, שהקול ייצא מאיזשהו נמר, מסבירים לי. גם תמר רחום איננה טוויגי, יש גובה של דוגמיות וגובה מלא. שיער שחור, ארוך, ויעיניים בורקות. העברית הצברית שבתיה כבר מתפשטת, פה ושם, מליה חמורה. וזמרה, שמש תורף תל, אביבית אינה מציחה לשכנע. אותה להחריד את מעיל החורף העבה. אני זמרת, היא מתנגלת, אני למר, שלחיות זמרה, זה מונחה. במשמעת עצמית זמורה, כמו טפורטיאס, כמו בליונות, לישון מספיק, לאכול נכון, להקפיד על כושר גופני, לחיות באקלימים אלה או אחרים. חקל וזה כל עירי - והוא יחיד חקומה לרשות האמן, את המסמך, הכיכר, והצילו אפשר להחליף.

פראנקפורט, לילא, היסטוריה התכופות, חיים כמעט נורמאליים. יריה עמוסת צירים. היא אספנית רצינית. מארחות יוצאות למסעדות. נהנית ממועד רחש של ירחות וירידות. יש לי זמן מרבים שיעורים, הוא אמרת.

האופרה של פראנקפורט, לאורחות התמורה



שואהיוזי נכשל לזכרית, מתכנן מוכן וזנא  
שבוז אופנה גדול יותר, באוגוסט. בית  
הקטיל אינו מתאים, וזא אומרת, לאחד זה  
האיוז, על אי שצינור רכס רכסו  
שטחים, רכס מהם, אומרת בקנשיין,  
השכיר את המשרים השייכים להם, והיום  
אין שום מותאם לקיום איוזי כזה.  
אמר בגנא, כפי הנראה, לא תלה רכס  
חורג כרשור אומרת, לא רכס זה.

ונוצות שיווק בחייל, ודודס הורבה מאנשי-  
לקניינים ודיע לעומת וואו, אותם ווא מכה  
מליכט, ווא מעניק, ביאד למעומם, כבוד  
מליכט.

אורי גרבנא ווי בסטייל, בעיקר מאו גשא  
לאיש שניה ווא הורגמבית יפה כפיר. אשנו  
לשעבר יעל, מתחבת מחשבים, סילולית  
חובבת וצפיר, מתגוררת ווא רחוק מביית

שערינו נאזכר במכתב למחבר למרות חידוק האופנה  
הכילדאני בארץ. נתון מספר שבא לעשותו היו  
שנות השפע של כלכלת אירוד. הפריחה  
בעולם המסחרי המסומי, או, גרדה אחיה  
דושה גרולה לכדי יבוא והעלטה את רמת  
איכות היצור בארץ.

גרובא ואב עסק במחבר המסחרי עוד  
בגרמניה. כשעלה ארצה החליט להקים

מתחם. והתחלה היתה בשירות בן גוריון.  
מינה שלמה הלפר, מלך בן הדיחיה בתל אביב.  
ידידת שני חדרים, קטנה, אמצעים מעטים.  
של אבנר מזהירים לתת לילדים הדיחיה את  
המדיבה. גרובאו, משחק בשכונה עם דני  
מושבין ויל, עם אורגון מילצ'י, משה תימן  
(בזמן שמכיל אלרוד), עם דני גילרמן (ידו  
לשמן המוח).

אורי גרבנאו לא בלס בתוכנות מיוחדות.  
זהו תלמיד ממוצע, חכם, שוטבני, לא מבריק.  
הבני מילדות מחוסר את ההצלחה שלו  
לעבודת רגלים, ולאמריקניז גורלת משכני,  
גרבנאו, ילד תנובה שלא נאלץ להתאמן  
הרבה - מחליט במפתיע לעבוד קשה מאוד  
והוצלתי.

תל אביב, על שטח החמישים והחמישים  
מנה, 200 אלף תושבים, חשמי החמישים

שאר כך משטה את דוגל. אז החליט לנצל את כשרות מבטן, ונעץ לגרמניה.  
למק עמו מוזחיה קטנה עם מספר דוגמאות שחובי מארץ. אז כל חברים בפרנקפורט - רצה לחסוך כסף שלא היה מדי יום, במשך חרשים, והתניב בפני מנהל הרכי"ה. חברת שיווק גדולה בגרמניה, המשתקת מוצרים שונים באמצעות קטלוגים.

שם עזרי' לא היה לו, אך הניגוד העיקש  
של, התייצבות, והביצוע המושלם שהגיע -  
עשו זאת שלהם. גרנאו קיבל את יצוגה של  
החט" בארץ.

היום, גרנאו הוא בעליה של "חברת  
גרנאו ליבוב ויצוא". כיבוא, החברה  
מייצגת חברות לבדים, לחושים, ושאר  
אביזרים החדושים לתעשיית הטקסטיל בארץ.

בין הקליינטים הקדומים - טוסקס, פולנה,  
רלטה. הוא בקושי בארץ בזמן רציו,  
שלא נמצא שום מכתב מן "ירבוא".

כיצואן - הוא מייצא לשוק האירופאי  
המשתנה, לאחר שוכנע את ימלתו בחדש,  
קיבל ברגמא את הייצוא של אוטו פרוגס,  
הכח עקב רגומות אחרות - השניה בעולה  
בעולם - למכירת מוצרים באמצעות

**אשתו הראשונה, יעל, דר  
התעניינה יותר בצימודים  
גרמנים**

מורא. בבית היו שבעה אחים ואחיות ויפה  
בת וקונים. הם היתה מבוגרת וחולנית  
כשילדה אותה. כפי, למעשה, גורלה על ידי  
אותה. מאוחר יותר עברה לקיבוץ. האב  
נפטר. עם האם, היום בשנות ה-80 לחייה,  
כמעט ואין לה קשר.

אל עולם האופנה הגיעה לאחר שצילם  
אופנה ראה אותה על חוף הכינרת. הוא הביא  
עמו את *the fashion* *magazine*

אחרת, לאותו, שם היתה רדומת בית של חבורה במשך שנים היתה אחת, ביתה השני, בבוא אל ביתה. בלטה היא מוריעה, שלא הצהירה על רחיותה, אלא היתה במחזור של חילול של גויים.

כפי שבישרה ליצור אופנה, אמנון מס, היום בעל משרדה, יחד סבעו להלכות את מלם בגולית, עשר שנים, ובחלפתם גולדו שני ילדיהם, נעדרו מהארץ. שם גם הכירה את

**מוות "ארץ ישראל הומה",  
ובחרקים מאשר בקניינים**

ואם לשניים, היא אומרת: היום אנוהל כלנו בקשר, לא מירבירות. אני עוזבת את כל העולמות, את החיים ההם. העולמות שלנו התחלקו אחר משני. אפילו לא היה ריב רציני, משום, ראש אחר. אני חמדי הישעתי בית יורלים. אך מעט לא הייתי נקרת וזהר, היא אומרת ברצינות תאומית.

קשה שלא לתכנן אותה. הכנות שלה

בוכשת. חברים מההקופה הסודית ואומרים, ששכרתי את במו דג נמים. מסיגלת להחמיס את עצמה לכל מצב. היום היא יושבת על אורי בישיבות יעִסִיקות, מרכבת כנס של קניינים גרועים, אומרת את המלה הכונה במקום הנכון, מחמאת, לא לוחצת. יש לה טעם מעולה בנברים, והיא יודעת איך להיג אותם בפני הלקוח. גרבנאו מסתמשת ככישוריה. כסחור מעוניין במכור לקופסה

לנסות לבנות חורה את הייבום המסורסמים.  
אורי יעל נסעו ליום דבש מחרש גרניבורה  
הגרפיות. לכאורה, נואה סעס את הרב  
הנכון. אך כשחורר ארצה נוצר לנרנאו  
סכסיר מנחת רובן עם טיים. חתון בערה  
לאחר שגיל קינאה מביבן, לבנוש  
את רעיון האירור מחרש עם אכחו, ולהניסא  
ליבן.

בעסקים, גרבנאו מקיץ איננות. אומרים  
שהוא בולדור, שימכור את חבריו בשביל  
עבודה יציגים טעוברים אינו "יורקים רם".  
אומרים שאם הם מאחרים בינם, במסלוח  
ההומנות, הוא כועס מאוד. במקד הסיב שלו  
עושה עבודת נמלים.

גרבנאו ברעה, שצריך לתת לקניין גוד  
טיים. לקחת אותו למסעדות טובות. לאיננו

עבורי טיולים כארץ, לא ללחוץ עליו יותר  
במקום הזה שולל את האנדרטה, כאילו  
מצידי הקניינים רובגמיות לארצות.  
הרובגמיות הישראליות שומדות על מרחק  
רב מהקניינים. בחורה שפנה לה שם רע,  
נמכת מסעור הציפה הבא.

הוא מייצא כל דבר, מולל שטיח. כרמלי,  
יחד עם חרב הכנסת ספרים. שטיח. הוא אינו  
מולול בשום פנים. מונחיל אחרים אינו מתעלם

אורי גרבנאו, קניין-אופנה, לא תלה תקוות גדולות בשבוע האופנה – „ימי הקניינים“, כפי שקראו לזה השנה. בשבוע שעבר, היו מי שאמרו, שהחרם שהטיל גרבנאו על ה„ימים“, הוסיף מסמר לארון המתים של האידוע • במושגים של הארץ, גרבנאו עושה לא רע: יצוא של 7 מיליון דולר בשנה האחרונה, משרדי פאר בבית הטקסטיל ייפה כפיר, דוגמנית, כאשה שניה • גם כפיר, כנראה, עשתה עסק לא רע

אורי ויפא גרנבא. את יפא בעור הכיר בשו חזנה בת 17. גרנבא - ממשיכה  
 „ייקית“ כפיר - ממשיכה סמוא מרדכי, 7 אחים ואחיות. אבא גרנבא חושבת,  
 שבהחנה הזאת אורי עשה את עסקת חיו

העיתונים יודעים לספר על לילי שרון בלוויין של אייזק. יש זה מבטיח ומבטיח. לילי, מתלבשת מאל ברי מליק, מוטיקור מרי פלמ בחזונוה אומרת. אריק במלחון מליק, בחמתה דוה שרון, בשבוע שערב, בלימי וקטיניהם. זה חמי בן עמי דוהה שם

[illegible][illegible][illegible]

סלעונים. לארסו מרננס. מנליסם גדולים  
בארץ והצפית.  
קטנה דרך סלעונים נוצרה בעיני עמי  
שרה קשה. שם יש קשים שרדו לרובם  
מוצרים בעבודתם בארץ אומץ ירובאלי זה לא  
יילך. לא כסות, שאם נשלח ירובאלי את  
המצור, נקבל את כל הכסף, וזה נצטרף אל  
כסו, על כל דבר קטן של מלחמה נודעה עסק  
בה אף אין צאנץ. תמיד יבואו אנשים  
מגלותם.  
גרנאטא מייצג את את חלודה היגלאמית  
שם אנכי לא אכיר.  
אורי ירנבאט נישא לאשת נדונה, יעל,  
כחשש יעל לפרנס אתה, נדונה, אורי.  
יעלא יפה, גרנאטא, יפה, בעלת חותם  
משום אכאטא, תרנניתי יחור, נקלע משום  
בעמקו. של בעלת ציבורים בעמק משום  
אנחנו יחור מאדש קניינים צלמנים משום  
מקור, תרנניתי ושובנו לו יחור מכל דבר  
אורי נעל, מנהיג יחור דרובי לאס לאס  
תרחקו יעל מקולמו של בעלת.  
הגרנאטא תרנניתי יחור לעבודת כשירי  
ותחנן חתנה חתנה חתנה חתנה חתנה חתנה  
שירי חתנה חתנה חתנה חתנה חתנה חתנה  
שירי חתנה חתנה חתנה חתנה חתנה חתנה  
חא חתנה חתנה חתנה חתנה חתנה חתנה

[illegible]

לא  
תחזק  
בדי  
שנה  
השקט  
הוא  
בזה  
השקט  
לזה  
בזה  
השקט  
מקב  
מ  
דג  
ש  
ראש  
לש  
נז  
בזה  
ש  
מ  
מ  
ל  
ל

**דוד המלך דומיהם סוף**

הם אינם נחשבת לבדוהם כיותו,  
שהוא ארבעה קניינים. לדעתו העדרם  
קניינים אותם מוצא אורי גרנאון, 157  
שם כל רשותו גדולה. בעל משפחות  
הוא האדון, מבחינתו.  
יש שהחליט גרנאון על ימי הקניינים  
לדבריהם. מהחלטתו עמוס הוא רצה  
עוד יתקיים בבית הטקסטילי, ולא  
הוא החלטתו קבוצת על כך קיבלם  
הוא. לפני שלוש שנים. ביה  
ליל, בעל מבוקשים שמרד זרם היות  
הם הגדולה בארץ, שהיה שם  
טקסטילי, כולל "פולדת", היה מרכז  
בענין זה, יאירא את שבו האוספה  
למסורת זאת, מבית היצוא כדי השבט  
הוא האדון הוליהם.  
לשם מוצא גרנאון, מבית היצוא שלוש  
קנייניו הוא את מירב הנהלות בעל  
החרידים יליים וסנינים, יחסי לאדם  
הוא בבית הטקסטילי ומכסם החלומים  
בבית הטקסטילי, הוא אמר, יש  
המוערים בביתו להוצאות, מה שאין  
הוא.

המעט  
כשלו  
של ה  
קריני  
החלל  
הח  
נבע,  
שהא  
בוזיל  
מכור  
הטק  
הקרי  
יגרי  
אופו  
כישו  
לעיר  
בחי  
לספ  
עיסקו  
של מ  
מוצל  
שטו  
כל ב  
ע  
בק  
חיו



**לשבוע המתחיל ב־28.2.86 והמסתיים ב־6.3.86**

- הבורסה מהעוררת – עליות שערים חריפות אך גם ירידות.
- פעולות חבלניות חוזרות לבתורות.
- תאונות ים או אוויר שוב מעסיקות את כלי התקשורת.
- אחד מבלי התקשורת (עתונות או טלוויזיה) יושבת או ייס לתקופה ומצית או יותקף בביקורת חסרת תקדים.
- רבלינות וחשמצות במישור הפוליטי יגיעו לשיא חדש.

[illegible]

התקדמותו של קונוולד הולך וצובר תאוצה, והוא נחשב לאחד מהמנהיגים המרכזיים של המהפכה החברתית בברזיל. מוצאם מבית אצילים, נחשב קונוולד לאחד השלטונים הוותיקים ביותר בארץ. השלטון הרשמי בברזיל נחשב לנאמניו של קונוולד, וזאת בשל היותו ראש הממשלה הראשונה של ברזיל, וזאת בשל היותו ראש הממשלה הראשונה של ברזיל, וזאת בשל היותו ראש הממשלה הראשונה של ברזיל.

[illegible]

התחלתי ללמוד חשבון, וזכרתי שיש לי חשבון בנק. חשבתי שזה יהיה קל, אבל התברר לי שזה לא היה כזה פשוט. חשבתי שיש לי חשבון בנק, אבל התברר לי שזה לא היה כזה פשוט. חשבתי שיש לי חשבון בנק, אבל התברר לי שזה לא היה כזה פשוט.

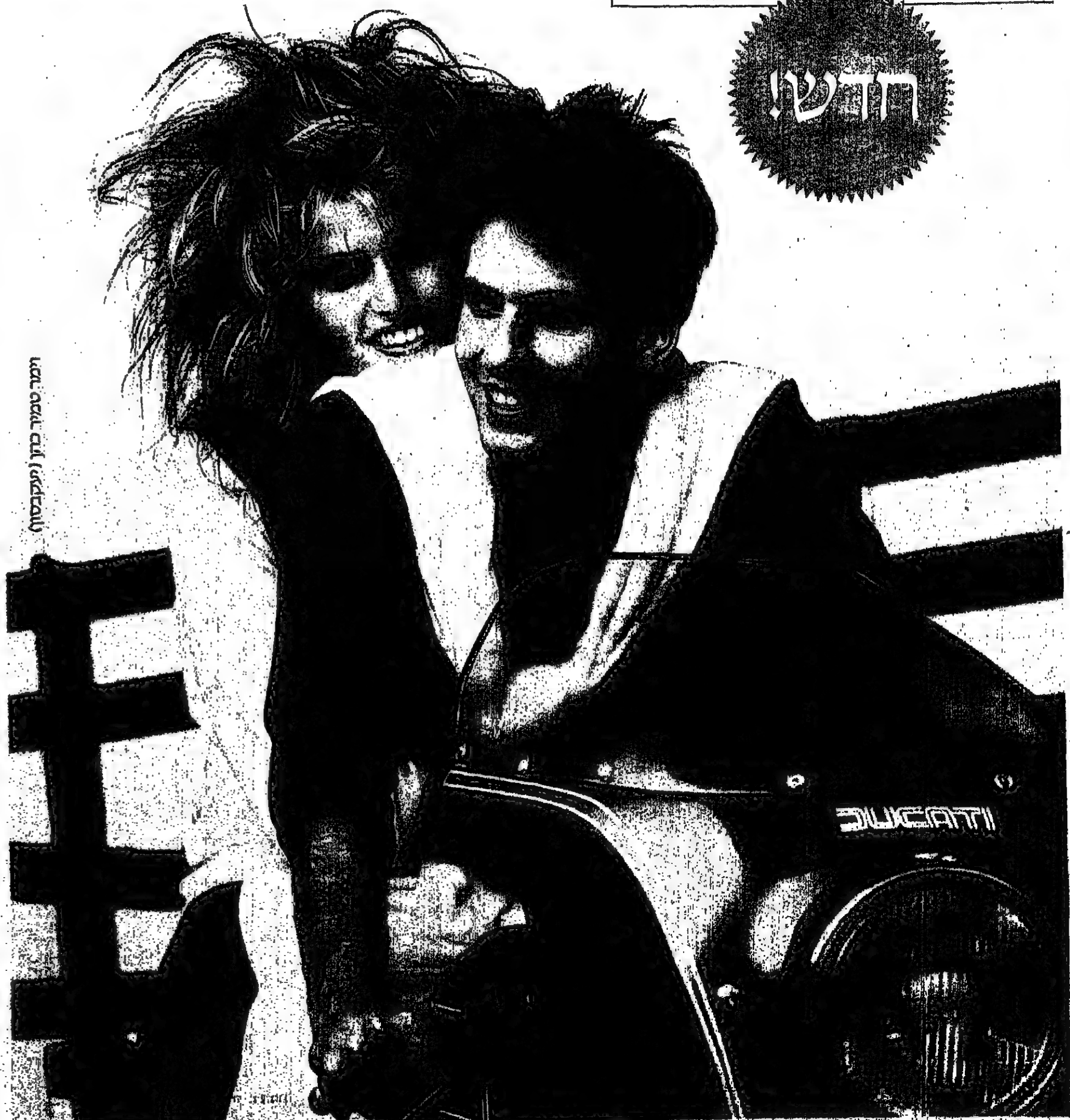
בשבעה עשר חוקי המוסר  
שהיוה' פקדוהו יצוהו  
לכין בוי זוגכם או שות'  
מיכם לעקקים או לעבוי'  
חל חקשרתם החבתיים  
מתחוקקים. את עשרוב  
יחזמנה לארוע חבתי שכן חבל להפסיד  
יארוע בו אחת תהיו מבוזי חבתי. עם זאת,  
מוסר כשלונכם בל יחל להיות בעיניכם.  
אין זה המון חלעבי בקיורע לך ידיים או  
הורים לעבודת. בעיני כספים חל שימור.  
ול אף חדאנות הכבוד ויאה שכבי יש  
לך בעצמך חמרת.

[illegible]

הרבה נוסעים ממש  
לת או נחית עקב פוס  
בעדה או מהיבוס  
לסיום תפקיד. והזמן  
לחזרתו לקדמה שינוי  
ים בעסקים, בלימודים  
בעבודה, שכן התנאים בשלם מלמנה  
במהלך תהיית המקצועיים שלהם.  
תנאים לעסקים או לעבודה מבטיחים וחי  
ודמים מועיל לערוך עמדת השכלה  
מש. מבנה שחתלבב ינוע ויכלה את  
מורא. צפו בליקוט מפתח מצד נצי  
סותה או מיידיים הנכאם מרחוק.

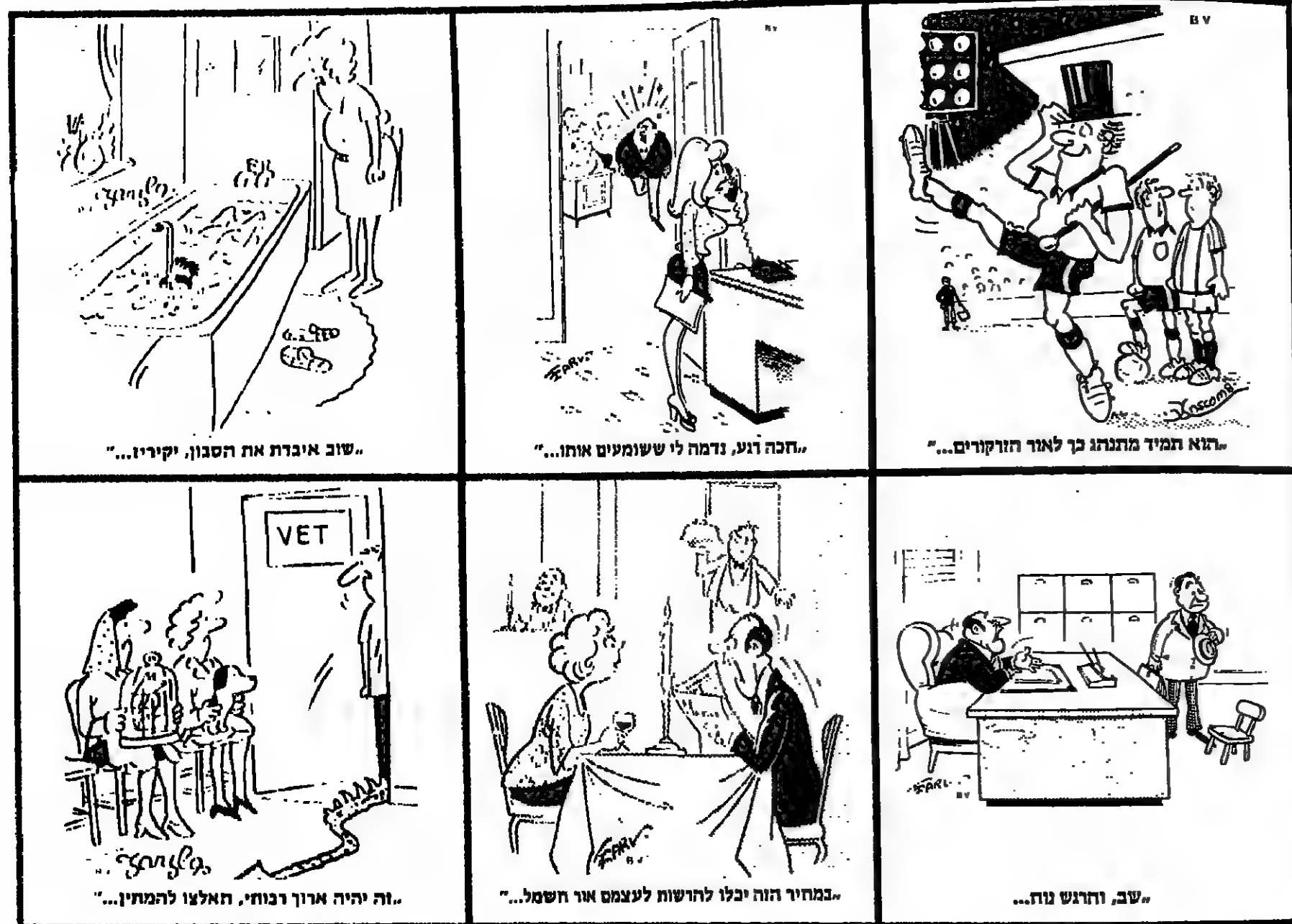
[illegible]

חדשי



וימר: סמך כהן (יעקבסון)





هذه في الله

# הקוטג'ים בארץ:

**שלב ג' ואחרון!**

לחננה צעירים ולבוגרי זמנות:  
השלום ראשון של 10,000 דולר (חוק 60 יום)  
והיתרה בתשלומים של 240 דולר לחודש.

הגדת בריכת זה היום המיוחד הזה

**ספר י"ח חמד מציעים**

מלכ ספרירחמד, רח"ק זל, תל אביב 61263  
 המציב 5 שקלים על 58 עותקים למקלות ספרירחמד עבור בריכותקה לוחט  
 עם משרה  
 תל  
 חלוצי  
 בכותבת

**שולחן פורמאיקה**

• טעורן תעורר חוץ  
חזק מ-  
\$30  
שולחן פורמאיקה  
על חיסך 40%  
החל מ-  
פברואר 1978  
טעורן תעורר חוץ  
טעורן תעורר חוץ

100-443887-100

**אל תגמגם בחו"ל**  
המורה לשפות בביתר

ד נסיעתך תלמד  
מה בבינתך במהירות,  
ילות ושטר  
4 קסטות +  
מחיר

נגלית ★ צרפתית ★ גרמנית  
פרדית ★ איטלקית ★ ערבית  
אנגלית משחרית וכו'  
TUTORIAPE, OXFORD, HUGO, B.B.  
תערוכות ספרים ומגלים

**וכנסות משדח, אלנבי 76 תל-אביב**  
 ווח ב" 9.00 עד 13.00 ומ- 16.00 עד 18.30  
 פון: 659395 ורבית 236662 גם בשבת

**קד'אה פהנה בשבועון "לאשה"**



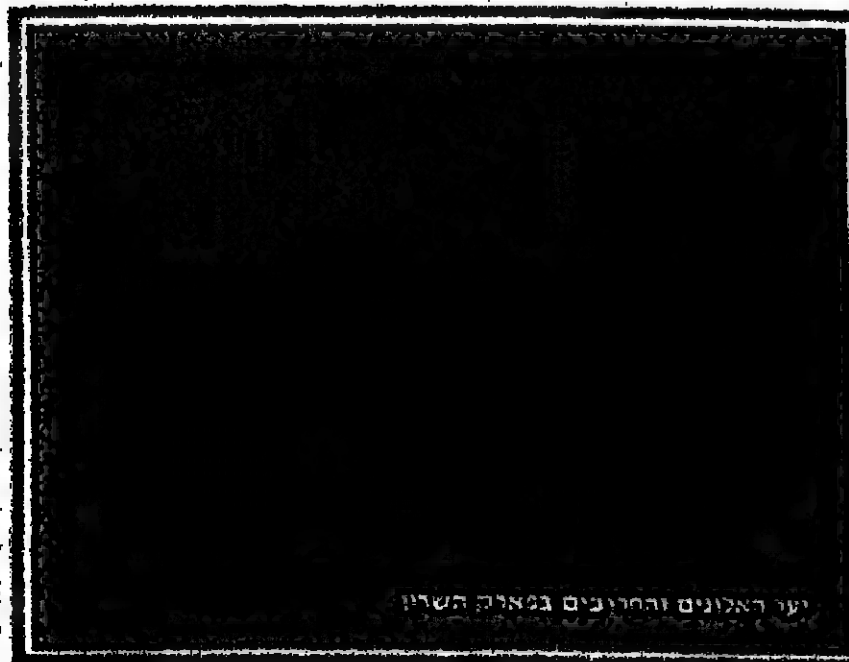
# אומרים ישנה ארץ



מרכז השדה ביער חדרה



שוכות החורף אורבנגה



יער האלונים והחרובים במאבק השני

## מסלול טיול

יער חדרה



בוצי

# שמפו מינרל קומפלקס

מחבר: דוד קוטנר

קרלין מציגה את  
ההופעה של השנה  
שמפו מינרל קומפלקס  
וקונדישיונר מינרל קומפלקס

וזרי נטוזה מיוחדת אשר פותחה  
בתהליך מדעי על מנת להתגבר  
על תסמיני האקלים בארץ והמים  
הקשים. כל זאת כדי להעניק  
לשערך מראה רך, מבעי חזק  
לאורך זמן ולחזק על ניצובו.  
שמפו מינרל קומפלקס שומר על  
איוון הלחות בשיער וע"י כך  
נותן לשיערך מראה צעיר, נמיש  
ומבעי.

קני עוד היום את מינרל  
קומפלקס השמפו שיעניק לך את  
ההופעה של השנה.  
להשלמת הטיפול השתמשי  
במייצב שיער (קונדישיונר)  
מינרל קומפלקס.



# ההופעה של השנה

careline

הנהגה מאלו















פֶּתֶק מִהַמּוֹרָה

מִגִּדְיוֹ אוֹתִי כְּשֶׁמִּשְׁלַחֶנּוּ עוֹשֶׂה וְעָמְדוּ דְרָקִים  
מִן הַצֶּלֶל זֶה עוֹשֶׂה; אֵל מִכְבֹּת חֲנוּ  
שֶׁמֶשׁ. יָבִיב: אֶתְרִי בָנִים, "לֵךְ אֶתְרִי"  
לְקַשֵּׁל פִּסְמוֹ וְאֶת הַסֵּפֶר לִי - (וְהוּא)  
לְעֹשֶׂה אֵין מִגִּדְיוֹ מִלֵּשׁ שֶׁמֶשׁ  
יָבִיב יִשְׁכַּח  
עוֹשֶׂה לִּבְיַת-הַסֵּפֶר דְּרָקָה כְּמִי אֶתְרִי: (וְאֵין)  
לִי מִבְּרֵא שֶׁמֶשׁ מִכְבֹּתֵי אֵין לְעוֹר  
הַבְּנֵת הַכְּתִיב לְעֵשֶׂה כִּי... כִּי... אֵין לְעוֹר  
מִכְבֹּת: אֵין אֶתְרִי לְהוֹסִיף עוֹד שֶׁל מִכְבֹּת  
יִלְלָה מִנֵּה פִלְיָשָׁר

שהדיק עליו הוצרך, כי אחרי טיפול א  
שנים של זאטס נמצא זה הסוכת  
לכמתים דביקים, המלועס ציפוי של  
הרובוט, וה מוכח לחיות יפה במחיר  
כזה 44.72 שקלים חדשים (נכון  
לראשית ינואר).  
עוד, מתוצרת "קאנאדה" היגני הא  
משוק הרבה צבעוני ויפואה יתרון:  
הוא מתאים לשקט רחבה מאוד של  
גלים, תחת למשקן הרבה, ככל  
בולט זה שנה כולם הפעמות לשלון  
מנוקד, וא האשכור הצהוב השיר  
תחבול והמשק האדום, כלבם, ולחכת  
ולחתינוס אליהם כמו אל צעצוע  
שקטסיל על דבר, ככל פעולה הילד  
מתרחב מגורו אשכוריות השמש,  
מפרכות משועות ועד לפגיה חות  
המיתות, שם כלי המש והיו מהם  
איכות הנבחר מעולה וכל הכבדה  
הוא מאחטב כפופה גדולה  
למשק אשכורית אלה מפתח, אי  
לחומר כבד שליון את אלה בטרנס  
44.72 שקלים חדשים (נכון לראשית  
ינואר).  
משקתה נכבד את, בעלת אשכור  
הוא מערר לבד מחרטום ממוצע  
המחיר שלו 2-3 שקלים  
דומה לזה של "לגר" אבל צעצוע  
ומעולה של תלפיות ותבלינות  
המכין מן המאיות שזן בלתי אפשרי  
ל"גר" בעל גלים מואצים, צעצוע  
אחד אחר לבנות מהן שליון תלפיות  
לחזית, מאוד מפורד כמו מלפיה  
ל"רוב" של שני שקלים ויפואה  
המורד אשכוריות מפתח, ששקל  
באריות שונות, מעט ופירות ע  
לל ממוחה ומחיר יפואה תלפיות  
ל"רוב" ומחיר שתי תלפיות  
שקלים חדשים לאחיות ממוחה  
שקלים חדשים לאחיות ממוחה  
שקלים חדשים לאחיות ממוחה

**עודפי ייצוא  
ופגמים קלים**

**בהנחות עד 50%**

בנות, חלוקים,  
אומ, מצעים, שמיכות

**ההליכה**  
**בצו**  
**הבני**  
**במרכז הכני**  
**פ"ת**

הוספת חדר  
 מחיצות  
 הוספת  
 מכלית חלב  
**תא חיר**  
**החלפת חומות**  
 חלפת של ירי  
 מ חלפת בלוק עבודות

ההגנה מחד חקוק

[illegible]



هذا من اجل



# סע איתו לעבודה, הבא אותו הביתה קח אותו לאכול, שמור על קשר- עם הלקוחות, עם המשרד עם הספקים ועם כל העולם.

מספר טלפון מיוחד לכל מנזר, חיוג ישיר וקבלה  
שיחות אוטומטיות ללא תיווך מרכזיות בארץ  
ובעולם, קשר טלפוני מעולה קבוע וזמין תוך  
שמינה על רצף תקשורת באזורי הכיסוי של  
השיטה הסלולרית החדשה - השיטה הרב-תאית  
(בשלב זה כוסה איזור המרכז ובקרוב איזורים  
נוספים).

אין שותפים לתדר שלך  
השיטה הסלולרית מבטיחה לך פרטיות, כך  
שאתה יכול לדבר באופן חופשי מבלי שיפריעו לך.

הטלפון הסלולרי הנמכר ביותר בתבל  
פלאפון - פיתוח של מוטורולה ארה"ב, כובש את  
ארה"ב בהצלחה מסחררת ויש בו מיתב  
השכלולים של עולם התקשורת המודרני -  
שמינה ודיבור כמו בטלפון רגיל, אפשרות  
להעברת שיחות אוטומטיות למספר טלפון אחד  
כאשר אתה עוזב את המכונית, יעדרות זכרונות,  
מונה שיחות ועוד.

פלאפון להתקנה ברכב ולנוסחה ביד  
לבחירתך דגמים שונים ע"י הצורך שלך להתקנה  
ברכב או לנוסחה ביד וגם שילוב של השנים.

פרטים והרשמה  
פלאפון ניתן להזמין כבר היום.

**מוטורולה תדיראן**

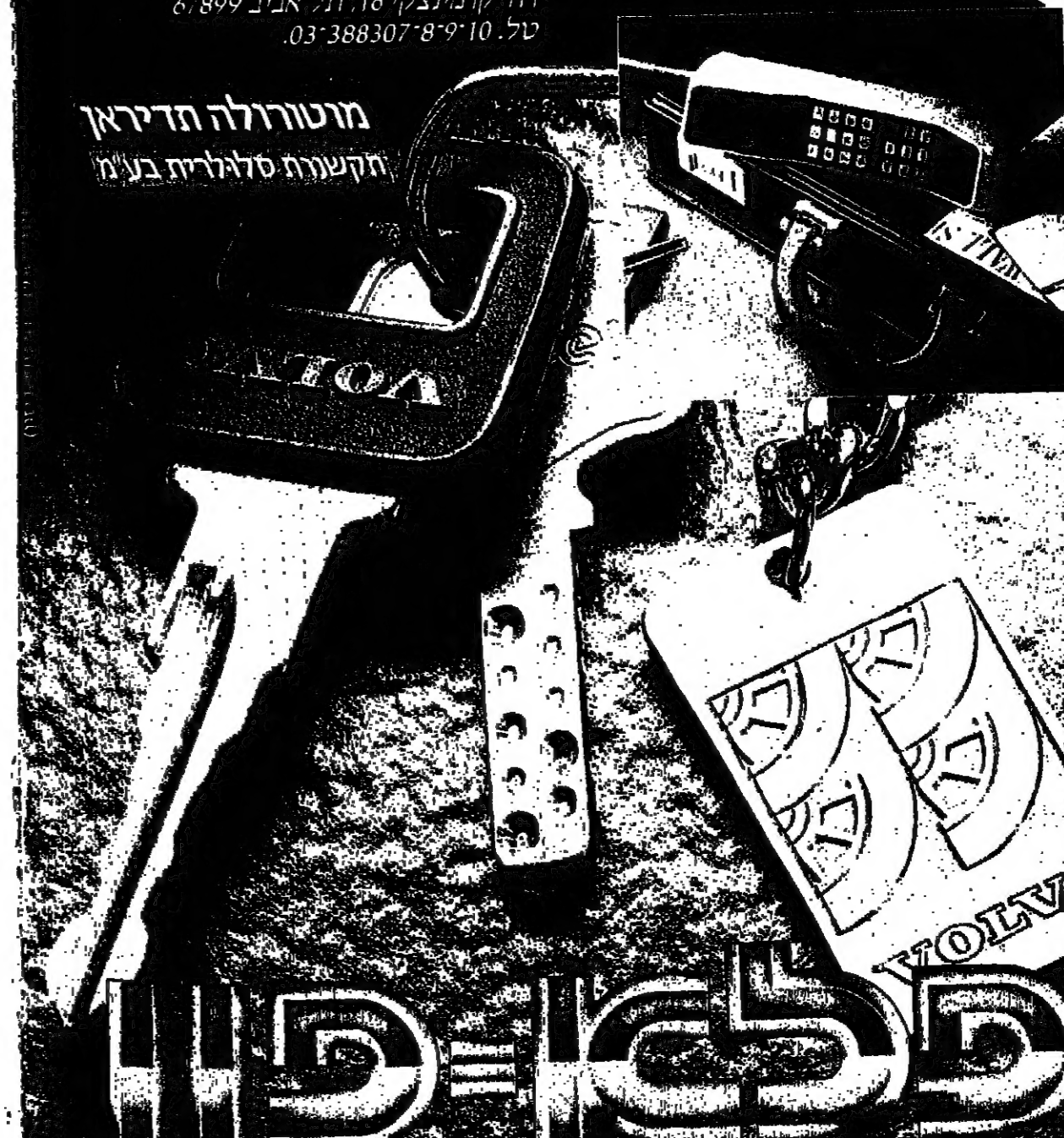
תקשורת סלולרית בע"מ,  
רח' קרמיניצקי 16, תל-אביב 67899  
טל. 03-3883078-9-10.

**מוטורולה תדיראן**

תקשורת סלולרית בע"מ

לזמן שלך יש עוד בכל דרך  
אתה, היודע כמה זמן יקר וחשוב, תוכל  
להעריך את מהפכת הפלאפון, הטלפון הנייד  
שהולך איתך לכל מקום.  
מעבשיו, יש לך משרד גם במכונית, גם  
במסעדה, גם בהמתנה ברמזור וגם בשדה.  
לך - המנהל ואיש העסקים, למען - המנהל  
והארכיטקט, עבורך - הרופא והמדען,  
לשמועך - הקבלן ואיש השדה, בצמוד אליך  
רואה החשבון ועורך הדין, יחד איתך -  
המושבע והקיצוני, לכולכם - פלאפון.

אתה מנזר על רשת הטלפונים  
הארצית והבינלאומית  
פלאפון מעניק לך באופן בלבדי  
את שדות הרדיו טלפון  
הסלולרי שיופעל מטעם  
חברת בוק ע"י שני ענקי  
התקשורת מוטורולה ותדיראן.



**פלאפון**  
טלפון מהפכני נייד - בחיוג ישיר

כאן מציגים